

ONZE TAAL, tijdschrift, uitgegeven door de Vlaamsche Kring, taalminnend genootschap van Antwerpse atheneumstudenten, „om de beweging der Vlaamsche jeugd bekend te maken en mede te werken tot verdediging onzer moedertaal”. Kan beschouwd worden als voorloper van De Goeden-dag (z. aldaar). Het eerste nummer verscheen in mei 1888 (de kring bestond toen reeds drie jaar). Prefect F. Malchair verbood de lectuur in het athe-neum, zodat het tersluiks moest worden verspreid. David Dorens was er de ziel van en tegelijk redac-teur en financier. Medewerkers in dicht en proza : H.J. Arnouts, E. van den Bussche (Ernst des Walds), P. Fredericq, J. Jeuninckx, Pol de Mont, M. Sabbe (= Riske van Brugge, nauwelijks 15 jaar), Th. Sevens, Fr. Swagers, P. Tack e.a. Het ver-scheen „ten minste eens in de maand en verder bij gelegenheid”, in twee kolommen (de kolommen doorgenummerd), in handig formaat (25 × 17 cm), en typografisch tamelijk goed verzorgd. De eerste reeks omvatte tien nummers (mei-november 1888). De tweede reeks ging na zeven nummers ter ziele (april 1889). Elk nummer van de eerste reeks verscheen onder een Vlaams motto : Omdat ic Vlaming ben; In Vlaanderen Vlaams; Eén taal, één volk e.d. Lijsten van gedenkdagen, herinnerend aan geboorte of dood van belangrijke Vlamingen of stambroeders, verschenen van mei tot oktober. In afzonderlijke bijlagen bracht Onze Taal tekst en muziek van Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief en van Het Wilhelmus. Het eerste nummer van de tweede reeks (20 november 1888) bevatte een oproep tot herstichten van het Verbond der Vlaamsche Studenten- en Leerlingenkringen, een poging die reeds in januari 1886 door Kring Studie ondernomen was, maar pas in 1890 zou slagen. Nummer zes van de tweede reeks bevatte de merk-waardige verklaring der Rechten van de Vlaming, bekrachtigd op de Vlaamse landdag van 10 februa-ri 1889. Het laatste nummer bracht een verslag van de viering van het honderdste lid, aangesloten bij de Vlaamsche Studentenkring Onze Taal aan de Rijksuniversiteit te Luik, 24 maart 1889.

VIC VAN DEN BERGHE