

ONTROP, Lodewijk, componist, muziekpedagoog, criticus, essayist en dichter (Antwerpen 14 december 1875 - Antwerpen 18 november 1941).

Studeerde aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen, waar hij achtereenvolgens leerling was van Jan Blockx, Jozef Tilborghs en Peter Benoit. In 1904 werd hij er zelf leraar in de compositieleer en van 1914-'40 in de harmonie. Tevens was hij leraar aan de Hogeschool voor Vrouwen en de St.-Lutgardisschool te Antwerpen.



Ontrop speelde reeds vóór de Eerste Wereldoorlog een belangrijke rol in de vernederlandsing van het muzikleven. Als stichter en dirigent van de Concerten voor Gewijde Muziek te Antwerpen verrichtte hij baanbrekend werk door er de eerste uitvoering te verzorgen van verscheidene oratoria. In 1917 gaf hij een voor de Vlamingen gedenkwaardige uitvoering van Peter Benoits *De Schelde* in het Hippodroompaleis te Antwerpen. Deze duidelijke manifestatie van zijn Vlaamse overtuiging wekte echter ergernis in Vlaamsvijandige kringen, zodat hem na de oorlog de leiding van de Concerten voor Gewijde Muziek werd ontnomen. Hij kon nochtans zijn bezielend werk voortzetten als leider van de Vlaamsche Concerten. Als componist liet hij verscheidene onuitgegeven werken na, waaronder vele liederen. Ook op literair gebied ontplooidde hij een uitgebreide activiteit. Door zijn omvangrijk werk als muzikrecensent bij *De Standaard-De Morgenpost* en *Het Handelsblad* kreeg hij een gezaghebbende reputatie. Tevens publiceerde hij talrijke muziek-historische bijdragen (inz. over zijn bewonderde leermeester Benoit) en essays in *Dietsche Warande* en *Belfort en Vlaamsche Arbeid*. Als dichter debuteerde hij in *Van Nu en Straks*. Zijn verspreide en nagelaten gedichten werden postuum gebundeld door zijn vriend F.V. Toussaint van Boelaere.

WERKEN: muzikale analyses in de programma's van de Concerten voor Gewijde Muziek en de Vlaamsche Concerten; - *De Schelde; muzikale ontleding*, in *Peter Benoit-De Schelde-14 October 1917* (1917, p. 25-73); - *Vlaanderen in de muziek*, in *Vlaanderen door de eeuwen heen*, II (1932, p. 130-188); - *Adriaen Willaert*, in *100 groote Vlamingen* (1941, p. 103-105); - *Peter Benoit*, in *100 groote Vlamingen* (1941, p. 335-337); - *Verzen* (1946).

RAYMOND VERVLJET