

NOORDSTARFONDS, vereniging zonder winst-oogmerk, in 1935 gesticht als culturele stichting van de Vlaamse verzekeringsmaatschappij De Noordstar en Boerhaave te Gent, met als doel een vaste vorm te geven aan haar culturele actie.

Het doel van het Noordstarfonds is, zoals in de statuten vermeld staat, het samenstellen van een fonds waarvan de opbrengst moet dienen tot het uitschrijven van prijsvragen en het uitloven van prijzen voor alles wat kan meehelpen aan de „veredeling en de culturele ontvoogding van het Vlaamse volk; het steunen en het inrichten van Vlaamse sociale culturele werken; het steunen van inrichtingen voor fysieke ontwikkeling van de Vlaamse jeugd en het steunen en het meehelpen aan werken met eenzelfde doelstelling”.

Tot de verwezenlijkingen van het Noordstarfonds behoren : de toekenning van een prijs aan L. Mortelmans met het oog op de uitgave van zijn symfonisch gedicht Morgenstemming; de toekenning van de grote prijs van 100.000 fr. aan A. Meulemans bij gelegenheid van het 30-jarig bestaan van De Noordstar en Boerhaave; de vierjaarlijkse Lodewijk Mortelmansprijs; de wedstrijden voor Liefhebberstoneel; steun aan het Humorfestival te Heist-aan-Zee, aan het Festival van Vlaanderen en aan het tijdschrift Ons Erfdeel. Met de steun van het Noordstarfonds kwamen eveneens de monumenten van Dom Modest van Assche (Erembodegem) en Hugo Verriest (Oostduinkerke) tot stand, alsook de gedenkplaten voor dr. J. Rombouts (Mechelen), Berten Pil (Mortsel), Jozef Simons (Turnhout) en Cyriel Verschaeve (Tielt). De culturele stichting Noordstarfonds verleent eveneens haar medewerking aan de Vlaams-Nationale Zangfeesten en aan de IJzerbedevaarten.

JANINE BEYERS-BELL