

**NOORDSTAR, De**, Tydschrift voor letteren, kunsten en wetenschappen, Antwerpse periodiek (1840-'42) onder redactie van Pieter Frans van Kerckhoven.

Overwegend literair georiënteerd tijdschrift waarin de jonge Vlaamsgezinde literatoren aan bod kwamen, wier romantiek als modern gold en die zich wilden distantiëren van de rederijkerstraditie. De samenwerking tussen de Antwerpse flaminganten was nog niet in het gedrang gebracht door politieke tegenstellingen. Zo was P.F. van Kerckhoven nog omringd door medewerkers als J.A. de Laet, H. Conscience en Th. van Ryswyck. De hoofdredacteur, die zelf verhalen leverde, had niet alleen de bedoeling de literatuurbeoefening te stimuleren en door middel van kritiek richtinggevend te zijn, maar het bleek tevens zijn wens met het tijdschrift een ruimer publiek te bereiken. Een aantal novellen van H. Conscience zagen in de Noordstar het licht. Reeds de eerste aflevering bracht *De Pelgrim in de Woestyn*. Zinnebeeld (1840, p. 5-25 en p. 49-66). In de jaargangen 1840 en '41 liet hij nog vier andere verhalen verschijnen. Het tijdschrift werd geïllustreerd met een twaalftal etsen.

LITERATUUR: C.G.N. de Vooy, *De Noordstar en De Gids*, in *Verzamelde letterkundige opstellen*. Nieuwe bundel (1947, p. 130-134); - E. de Bock, *Ondergang en herstel, of het begin van de 'Vlaamse Beweging'* (1970, p. 165-169).

JAN HARDY