

NESTE, Alfred van, schilder, tekenaar (Brugge 4 maart 1874 - St.-Genesius-Rode 14 maart 1969). Van Neste was een achterneef van H. Pickery, de beeldhouwer van de standbeelden van Maerlant (Damme) en Jan van Eyck (Brugge), en een neef van Floris Aerts, bij wie hij zijn eerste opleiding genoot. Als soldaat te Antwerpen volgde hij lessen aan de Academie voor Schone Kunsten aldaar, waar hij in 1902 zelf werd benoemd tot leraar oudheidkunde en kostuumkunde, welke functie hij tot 1939 bekleedde.

Van Neste werd vooral bekend door talrijke opdrachten van de Stad Antwerpen, o.m. bij het ontwerpen van praalwagens en kostuums voor de stoet bij de Antoon van Dijkfeesten (1899) en de Hendrik Conscienceviering (1912); ook de illustraties voor de jubileumuitgave van de Leeuw van Vlaanderen in datzelfde jaar zijn van zijn hand. Verder illustreerde hij werk van G. Gezelle, R. Verhulst, H. Melis, J. Pée, J. Sabbe, maakte exlibrisen voor A. de Cock, P. de Mont, H. Mulder, L. Smeding e.a., en tekende in opdracht van J. van den Eynde het omslag, waaronder *Ons Leven* van 1906 tot '20 verscheen.

LITERATUUR : G.P.M. Roose, *Schilder Alfred Van Neste*, in *Vlaamsch Leven*, jg. 2, nr. 20 (18 februari 1917, p. 308-310); - H.B. (= H. Bossier), *Een Brugse Sinjoor van de oude garde*, in *De Standaard* (9 januari 1964); - R.F. Lissens, *Gezelle-Briefwisseling*, I (1970). LUDO SIMONS