

NEES, Staf (eigenlijk Gustaaf), beiaardier en componist (Mechelen 2 december 1901 - Mechelen 25 januari 1965).

Nees studeerde aan het Lemmensinstituut te Mechelen, waar hij in 1924 tot leraar werd benoemd. Hij volgde Jef Denyn op als beiaardier van de St.-



Romboutskathedraal (1932) en als directeur van de Beiaardschool (1944), beide te Mechelen. Sinds 1922 had hij reeds de algemene leiding van de culturele vereniging Mechelse Koninklijke Kunstkring Edgar Tinel in handen. Deze kring gaf uitvoeringen van werk van Tinel, P. Benoit, J. Blockx, A. de Boeck, G. Feremans, A. Meulemans, A. Verhoeven enz. In 1953 werd Nees algemeen voorzitter van het Madrigaal, de federatie van katholieke zangkoren in Vlaanderen.

Nees herstelde de beiaardkunst in ere en leerde het volk ze te waarderen. Hiervoor verruimde hij het repertoire, bracht het muzikaal op een hoger niveau en verfijnde de uitvoeringspraktijk. Karakteristiek voor zijn beiaardconcerten was het teruggrijpen naar het oud-Nederlandse volks- en kunstlied. Behalve zijn beiaardcomposities, waarvan er verscheidene gebouwd zijn op een middeleeuws of oud-Vlaams lied ('t Ros Beyaert doet zijn ronde), schreef hij talrijke cantates, toneelmuziek, missen en liederen. Zijn stijl werd vaak, en niet ten onrechte, gekarakteriseerd als : gebald, krachtig en Vlaams.

WERKEN : Koorwerken, cantates, oratoria : o.a. *Maria Oratorio* (1938). - Toneelmuziek : o.a. *Sint Romboutsspel* (1926); *De Danser van O.L. Vrouw* (1941). - Kerkmuziek : Verscheidene missen. - Beiaardmuziek : o.a. Inleiding, Lied en Fuga op *Ghequetst ben ic van binnen* (1935); *Klacht en troost over Jef Denyn* (1941).

LITERATUUR : L. Goffinet, *Meester Staf Nees* (1952; met volledige catalogus). **MARIE-THERESE BUYSSENS**