

MUZIEK-WARANDE, Tijdschrift voor Muziekminnende Vlamingen, maandelijks uitgegeven te Brussel (1922-'31) onder redactie van Emiel Hullebroeck.

Dit tijdschrift had tot doel het bekend maken van de Vlaamse muziek en het Vlaamse muzikleven door middel van analyses van werken, besprekingen van nieuwe uitgaven en beoordelingen van uitvoeringen. Elk nummer werd voorafgegaan door een biografie van een (meestal) Vlaams componist. Omwille van de „bedroevende onverschilligheid onzer musici en dilettanten” zagen Emiel Hullebroeck en Lambrecht Lambrechts zich in 1931 verplicht het tijdschrift op te heffen. Muziek-Warande is het eerste Vlaams muziektijdschrift en een belangrijke bron voor de kennis van de Vlaamse muziek tussen de beide wereldoorlogen.

KAMIEL COOREMANS