

MUZIEKFONDS, Het, in 1909 te Brussel gesticht om grote Vlaamse muzikale manifestaties te Brussel te organiseren.

Stichters waren Adolf Clauwaert, Joost Borginon, August Caspers, Julius Hoste en Lodewijk Peerenboom. Enkele gemeentebesturen waren het Muziekfonds goed gezind en Clauwaert kreeg de gelegenheid de kinderen op de lagere scholen cantates te leren. Jaarlijks werden toen grote muziekfeesten gegeven met de uitvoering van achtereenvolgens De Wereld In, de Van Ryswyckcantate, beiden van Peter Benoit en Gloria Flori van August de Boeck. Met Muziekfonds organiseerde ook de Grote Consciencefeesten op de Grote Markt te Brussel in 1912 in aanwezigheid van de koning en de koningin: meer dan 2.000 kinderen zongen er de Consciencecantate van Peter Benoit. Een grote dag voor de Brusselse Vlamingen.

In 1914 werd alle activiteit gestaakt, maar in 1940 herrees het Muziekfonds onder leiding van Clauwaert en Caspers, die het bestuur nu aanvulden met Aelbert Peerenboom, zoon van een van de stichters, E.F. Brieven en H. Tanrez. Het Muziekfonds werd nu een vereniging zonder winst oogmerk. Er werden jaarlijks een tiental grote symfonische con-

certen gegeven, meestal in het Paleis voor Schone Kunsten. De Mozartweek in 1942 werd ook door het Muziekfonds georganiseerd. Van 1943 af verminderde de activiteit en in 1966 werd het Muziekfonds ontbonden.

AELBRECHT PEERENBOOM