

MOORTGAT, Antoon, leraar, publicist (Antwerpen 10 mei 1862 - Braunschweig 23 maart 1927).

Autodidact; achtereenvolgens leraar aan het Antwerpse atheneum, waar hij in 1890 met P. de Mont de Vlaamsche Kring nieuw leven inblies, hoofdredacteur van De Koophandel (1895-'97), nadien van De Nieuwe Gazet (1897-'99), griffier van de Handelskamer en na 1914 ook leraar aan de stedelijke Handelsleergangen; in 1918 benoemd tot directeur van het (vernederlandste) Hooger Handelsgesticht. Wegens activisme week hij uit. Hij was in de vrijzinnige Antwerpse kringen bekend geweest als toneelauteur (Uilespiegel, 1903; De Bremer Straatmuziek, 1916) en -vertaler (Cyrano de Bergerac), als lid van het Taalverbond (dat in 1892 zijn novelle Versleten uitgaf), als uitgever van het weekblad De Talenstudent (1898-'99) en, tijdens de Boerenoorlog, van het anti-Engelse weekblad De Vroegpost.

Zijn zoon Antoon (Antwerpen 21 september 1897) ging in 1916 met zijn atheneumvrienden G. van Tichelen, R. van Genechten en J. Melis te Gent studeren; in 1918 week hij uit naar Berlijn, waar hij zich specialiseerde in de Vooraziatische archeologie, conservator werd en van 1941 tot '65 hoogleraar was.

LUDO SIMONS en JAN BRANS