

MONTAGNE, Victor Alexis dela, ambtenaar, letterkundige (Antwerpen 8 oktober 1854 - Sainte-Adresse 19 augustus 1915).

Victor dela Montagne, die directeur was bij het ministerie van Justitie, is vooral bekend geworden door zijn gedichten, die invloed vertoonden van de Franse Parnassiens; hij debuteerde nochtans reeds in 1875 met een bundel Vlaamse strijdzangen, getiteld *Onze Strijd*. Deze ontwikkelde, fijnzinnige bibliofiel, die door E. de Bom ooit eens de „schuwe stille dichter in den lande” genoemd werd, behoorde met A. Rodenbach en Pol de Mont tot de generatie die de weg had voorbereid voor het Vlaamse literaire avant-garde tijdschrift *Van Nu en Straks*. Met Th. Coopman stichtte hij in 1878 het flamingantische en literaire tijdschrift *Nederlandsche Dicht- en Kunsthalle* en in 1880 bezorgde hij, eveneens met Coopman, de uitstekende Vlaamse bloemlezing *Onze Dichters 1830-1880*. Victor dela Montagne schreef slechts twee dichtbundels, die door De Bom in 1907 heruitgegeven werden bij de Nederlandse uitgever L. Simons, die de Vlaamse belangen steeds met veel enthousiasme verdedigd had. Dela Montagne trok zich van 1885 af steeds meer terug uit de poëtische wereld om zich geheel te wijden aan zijn merkwaardige verzameling van oude boeken; hij was nog medestichter van het *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen* en van *Het Boek*. Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in 1914 volgde hij, als ambtenaar van het ministerie van Justitie, de Belgische regering en overleed bij Le Havre in behoeftige omstandigheden.

LITERATUUR: E. de Bom, *Het levende Vlaanderen* (1917, p. 84-86).
WIM VAN ROOY