

MIRY, Karel, componist (Gent 14 augustus 1823 - Gent 3 oktober 1889).



Studeerde aan het conservatorium te Gent en later aan dat van Brussel; werd in 1871 onderdirecteur van het conservatorium in zijn geboortestad.

Miry was bij het Belgisch publiek van de 19e eeuw vooral bekend door zijn opera's en zangspelen, die toen vrij veel succes hadden. De V.B. herdenkt hem als componist van *De Vlaamse Leeuw*, de Vlaams-nationale strijdzang bij uitnemendheid, die volgens de laatste onderzoeken van 1847 dateert. Ofschoon op de originaliteit van de melodie, evenals op die van de tekst van H. van Peene, wel wat valt aan te merken, gaat er van het lied een merkwaardige martiale kracht uit; op grond hiervan kan het dan ook bij de beste strijdlieden van de 19de eeuw worden gerangschikt.

LITERATUUR: A. Corbet, *Miry, Karel*, in *Algemene Muziekencyclopedie*, IV (1960, p. 593); - A. Deprez, *De Vlaamse Leeuw. Feiten en stemmingen uit de jaren 1840-1848*, in *Jaarboek De Fonteyne* (1960, p. 97-155); - *Ter Gedachtenis van Karel Miry, Vlaamsch Toondichter* (z.j.).

KAREL WAUTERS