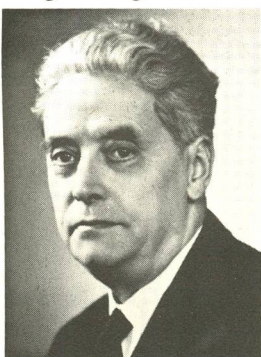


MEYER, Maurits de, uitgever en volkskundige (Elversele 2 maart 1895 - Wilrijk 24 november 1970).

Hij studeerde klassieke filologie en geschiedenis aan de vernederlandse universiteit te Gent (1916-'18). Dit had tot gevolg dat de Belgische universiteiten en de Centrale Examencommissie voor hem na de oorlog gesloten bleven. Spoedig trad hij in dienst van de nog jonge uitgeverij Standaard Boekhandel, waarvan hij directeur zou worden, een functie die hij 35 jaren uitoefende.



Zo werd hij medestichter van de Vereniging ter Bevordering van het Vlaamse Boekwezen (VBVB), die hij ook als voorzitter zou leiden, en was hij betrokken bij de organisatie van de Boekenbeurs voor Vlaanderen in Antwerpen. Hij werd lid van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, de Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde en de Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde.

Als wetenschapsman verwierf De Meyer faam door zijn activiteiten op gebied van de volkskunde, die hij van zijn jeugd af beoefende. Het is mede aan hem te danken dat men deze wetenschap in Vlaanderen ernstig is gaan beoefenen. Reeds tijdens zijn studentenjaren publiceerde hij folkloristische studies in *Aula* (z. aldaar), tijdschrift van het Gents studentenkorps *Hou ende Trou*. Van zijn hand verscheen o.a. *Over een verklarend sprookje* (1 mei 1917), *Over een internationale folkloristenvereniging en de folklore-studie in Vlaanderen* (15 november 1917) en *Over verenigingen tot verzameling van folkloristisch materiaal* (1 december 1917). Van 1920 af publiceerde hij bijdragen in het tijdschrift *Volkskunde*. Hij specialiseerde zich in de studie van de Vlaamse sprookjes, waarover hij in binnen- en buitenland publiceerde. In 1951 stelde hij een belangrijke verzameling samen: *Het Vlaamse sprookjesboek*. Hij onderzocht verder de relatie van het volkssprookje tot de volksprent, een grafisch genre waarin hij de grote Vlaamse specialist werd. In 1962 gaf hij een standaardwerk uit: *De volks- en kinderprenten in de Nederlanden van de 15e tot de 20e eeuw*. De Meyer was verder o.m. een der promotors van de volkskundige samenwerking met Nederland. In 1968 ontving hij te Münster de Joost van den Vondel-prijs, bekroning voor zijn volkskundige bijdragen en voor zijn betekenis als cultuurverbreider in Europa.

WERKEN: *Les contes populaires de Flandre. Aperçu général de l'étude du conte populaire en Flandre et catalogue de toutes les variantes de contes populaires* (1921); - *Alfons de Cock. Zijn werk* (1921); - *Over de verhouding van de volksprenten en volkssprookjes* (1928); - *Vlaamsche sprookjesthema's in het licht der Romaansche en Germaansche cultuurstromingen* (1942); - *Het Vlaamse sprookjesboek* (1951); - *Volkskunde-atlas voor Nederland en Vlaams-België* (in samenwerking met P.J. Meertens, 1959); - *De volks- en kinderprent in de Nederlanden van de 15e tot de 20e eeuw* (1962); - *Le conte populaire flamand; catalogue analytique et répertoire des épisodes et éléments des contes „motif-index”* (1968); - *Volksprenten in de Nederlanden 1400-1900* (1970).

LITERATUUR: Tj.W.R. de Haan, *Maurits de Meyer*, in *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 1972-1973* (1974, p. 175-180).

GASTON DURNEZ