

MELIS, Hubert (eigenlijk Cornelius Antonius Hubertus), ambtenaar, letterkundige (Antwerpen 25 maart 1872 - De Panne 7 april 1949).

Hij was de zoon van een timmerman en kwam op 23-jarige leeftijd in 1895 in dienst van de stad Antwerpen, op voorspraak van Max Rooses, voor wie Melis een grote verering koesterde. Hij maakte snel carrière, eerst als privé-secretaris van burgemeester Jan van Rijswijk en als kabinetschef van diens twee opvolgers, Alfons Hertoghs en Jan de Vos. Kort na de bezetting van Antwerpen in het begin van de Eerste Wereldoorlog werd Melis tot stadssecretaris benoemd (28 december 1914), benoeming die bij menigeen in minder goede aarde viel, gezien Melis' Vlaamsgezindheid. Deze gezindheid liet hij tijdens de bezetting blijken door als bestuurslid van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen het manifest ter vernederlandsing van de Gentse universiteit te ondertekenen. Bovendien zond hij zijn zoon naar deze universiteit. Ook tekende hij in op de uitgave van de gedichten van René de Clercq, allemaal daden die na het eind van de bezetting beschouwd werden als zoveel uitingen van activisme. De gevolgen voor Melis waren ernstig: op 16 december 1918 werd hij in zijn ambt geschorst en hoewel hij in 1922 een wachtgeld kreeg en in 1935 eerherstel en pensioen, is hij nooit in zijn ambt hersteld, wat wel met anderen gebeurde (J.B. Denucé en E. de Bom). Dit verklaart wel waarom Melis tijdens de Tweede Wereldoorlog aanspraak meende te mogen maken op de vergoedingen door de Bormscommissie, waarvan hij trouwens plaatsvervangend lid was. Dit bracht voor hem na het eind van de Duitse bezetting weer vervolging en inbeslagneming van goederen mee. Na de ontzetting uit zijn secretarisambt was Melis actief in het Vlaams Economisch Verbond en maakte hij zich verdienstelijk bij de organisatie ervan. Sedert zijn jeugd was hij als letterkundige actief en uitte zich in gelegenheidsverzen en toneelwerk

(Koning Hagen; Het Huis der Leugen), een bewerking van Reinaart de Vos, vertalingen van dichtwerk. Ettelijke van zijn verzen zijn op muziek gezet. Melis staat geportretteerd op het Gulden Doek van Vlaanderen van Hendrik Luyten (z. aldaar).

WERKEN: *Peter Benoit. Eenige woorden over zijn leven, zijne werken en zijne school* (1892); - *Frans Gittens* (1894); - *Onafhankelijk België (1830-1905)* (1905).

LITERATUUR: L. Opdebeek, *Hubert Melis en zijn nieuwe verzenbundel « Zonnige Dreven »* (1904).

JAN VAN ROEY