

MEES, Benedictus Jan, letterzetter en later drukker, letterkundige en sociaal werker (Antwerpen 10 mei 1822 - Antwerpen 10 mei 1901). In de jaren 1850 tot '70 speelde Mees een voor-
aanstaande rol te Antwerpen in de Gilde van Sint Lukas, de rederijderskamer De Olijftak, de artistieke en politieke flamingantenvereniging De Eikenkroon, en in verschillende arbeidersverenigingen, waaronder het Plantijn-genootschap van boekdrukkersgezellen. Hij behoorde tot de redactie van Het Klaverblad, Tijdschrift voor alle standen, uitgegeven door den Antwerpschen Kunstkring (1859-'60), ook tot de oprichters (1862) en leiders van de Algemeene Werkmansbond, de eerste belangrijke uiting van de moderne arbeidersbeweging te Antwerpen. Hij was hoofdredacteur van het weekblad van die bond Het Werkmansregt (1862-'67) en van De Vooruitgang (1866-'67), het orgaan van de Liberale Vlaamsche Bond. Mees was een van de weinige Antwerpse Vlaamsgezinden die van het begin af stelling namen tegen de Meetingpartij.

WERKEN : *Vijf novellen* (1856); - *Wanna, Verhaal uit het leven onzer voorouders* (1858); - *Velleda, uit de oude geschiedenis* (1865); - *Rechten en Plichten der Familiën* (voordracht; 1864); - *De Goede mannenraden* (voordracht; 1866).

LITERATUUR : G. Schmook, *Multatuli in de Vlaamse gewesten 1860-1900* (1949); - L. Wils, *Bijdrage tot de geschiedenis van de Antwerpse arbeidersbeweging 1850-1872*, in *De Gids op maatschappelijk gebied* (1961, p. 31-52 en 137-149).

LODE WILS