

**MEERTS, Louis**, journalist, hoogleraar (Boom 7 mei 1920).

Na humaniorastudies aan het St.-Aloysiuscollege te Geel werd hij in 1943 licentiaat in de Wijsbegeerte en Letteren, in 1944 baccalaureus in de homistische Wijsbegeerte en in 1946 doctor in de Wijsbegeerte en Letteren (moderne geschiedenis) aan de Katholieke Universiteit te Leuven. Met zijn historisch-kritische studie over Claude Fleury en zijn *Histoire Ecclésiastique* (1640-1723), werd hij in 1947 laureaat van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten. Studiebeurzen brachten hem in Parijs en in de Verenigde Staten. In 1947-'48 was hij nationaal secretaris van het Algemeen Christelijk Werkliedenverbond en in 1948 eerste secretaris van de Internationale Christelijke Sociale Vereniging. Sinds 1949 is hij hoofdredacteur van de *Gazet van Antwerpen*. Tevens is hij sinds 1947 docent aan de Katholieke Vlaamse Hogeschool te Antwerpen en doceert hij sedert 1963 aan de Katholieke Universiteit te Leuven, waar hij momenteel buitengewoon hoogleraar is in de communicatiewetenschappen. In 1964-'67 was hij voorzitter van de Bond van Katholieke Journalisten van België. Sinds 1968 is hij voorzitter van de Internationale Federatie van Katholieke Journalisten en sinds 1955 lid van het Internationaal Persinstituut in Zürich.

Louis Meerts, die reeds jong actief was in de Katholieke Studenten Actie (KSA) en in de Kempense Studentenbonden, was verder o.m. de eerste voorzitter van het Leuvens Studentencorps (1944-'45), medewerker aan het weekblad *Nieuw Vlaanderen*, lid van het redactie- en adviescomité van het tijdschrift *Kultuurleven*. Hij ijverde voor

de sociaal-economische en culturele ontwikkeling van de Kempen, o.m. als medestichter en lid van de raad van beheer van de Stichting voor de Kempen, als lid van het Stichtingsbestuur der Groot-Kempische Cultuurdagen te Hilvarenbeek en van 1944 tot '59 als voorzitter van het Davidsfonds, afdeling Geel. In 1953 was hij medestichter en eerste voorzitter van Campinia Academica, de vereniging van universitair afgestudeerden uit de Kempen. Hij publiceerde o.m. over de geschiedenis van de provincie Antwerpen, over het tweede Vatikaans concilie, de regionale problematiek en de massamedia als spiegelbeeld van onze samenleving. Onder zijn hoofdredacteurschap ontwikkelde de Gazet van Antwerpen zich na de Tweede Wereldoorlog tot een nationale krant, die haar eigen volwaardige plaats in de Belgische dagbladwereld veroverde en duidelijke standpunten verdedigde op sociaal, Vlaams en katholiek gebied.

WERKEN : *Van Romeins grensgebied tot bloeiende provincie*, in *Synthese van de provincie Antwerpen* (1962); - *De regionale bewustwording*, in *Facetten van onze evoluerende wereld* (1966).

GASTON DURNEZ