

MALDEGHEM, Robert Julien van, koordirigent, componist en musicoloog (Dentergem 8 oktober 1806 - Elsene 13 november 1893).

Broer van Evarist (z. aldaar).

Robert Julien studeerde aan het Conservatorium te Brussel, waar hij in 1838 de eerste prijs voor compositie behaalde als leerling van Fétis. Hij voltooide zijn studie te Parijs en in Duitsland. Hij was een belangrijk promotor van de koorfestivals, georganiseerd door het Vlaemsch-Duitsch-Zangverbond, die plaatsvonden in 1846 (Keulen, Brussel) en 1847 (Gent). Zijn compositorisch werk bestaat hoofdzakelijk uit motetten en missen. Van Maldegheem is echter vooral bekend gebleven door de uitgave van de Trésor Musical, een bloemlezing van religieuze en profane werken van Nederlandse componisten uit de 15de en 16de eeuw, verschenen in jaarlijkse afleveringen van 1865 tot '93. Alhoe-

IN VLAANDEREN VLAAMSCH!



HOED DOORGEHOUWEN

DOOR DE

MAJOOR DER JAGERS-VERKENNERS

tijdens het incident van Zondag 13 Juni 1909.

wel deze publikatie wetenschappelijke tekortkomingen vertoont, o.m. door het verwaarlozen van de bronnenopgave, is ze nog steeds zeer bruikbaar. Voor vele profane nummers uit de Trésor liet hij een vertaling of een adaptatie maken, indien hij deze al niet zelf bezorgde. In dit verband blijkt hij ook op E. Hiel een beroep te hebben gedaan. Het lied *Verria morire* van H. Waelrant werd door hem met de pseudo-oudnederlandse tekst *Vaerwel mijn broeder* uitgegeven en werd in die vorm bijzonder populair.

KAMIEL COOREMANS