

MAEYER, Aloïs de, theaterhistoricus, -criticus en -essayist (Sint-Niklaas 12 mei 1888 - Ukkel 3 mei 1973).

Priester (1915), legeraalmoezenier (Eerste Wereldoorlog) en leraar (Wetteren, Aalst), heeft aan Tooneelgids meegewerkt van 1924 af en nam er het redactiesecretariaat van waar van 1934 tot '40. Over drama en theater heeft hij gepubliceerd in Jong Dietschland, Lenteweelde, DeVlag, Averbode's Weekblad, Nieuw Vlaanderen, Boekengids, Volk en De Standaard. Hij is betrokken geweest bij de organisatie van het Koninklijk Landjuweel (1923). In 1949 kreeg hij de Staatsprijs der Openbare Bibliotheken voor zijn werk: Een kwart eeuw Toneellevens in Vlaanderen. In 1949 werd hij lid van het IJzerbedevaartcomité en van 1957 tot enkele jaren voor zijn dood was hij lid van de Raad van Beheer van dit comité.



IJverend voor het katholieke renouveau in het schooltoneel heeft hij zich vooral georiënteerd op het katholiek-militante amateurtoneel, met nadruk op de nieuwe vormen van het spreekkoor en de mogelijkheden van het moderne bijbelspel. Zijn inzet voor Michel van Vlaanderen en Herman van Overbeke heeft hij gezien als een alternatief voor de theaterregiestijl van Johan de Meester jr. Hij heeft, hoewel wetenschappelijk ongevormd, gezocht naar de voorwaarden van het middeleeuws theater in de Nederlanden.

WERKEN: *Het tooneel in het Vlaamsche kultuurleven* (1938); - *Vondel-toneel in Zuid-Nederland, in Vondel-Garve. Bijdrage tot de kennis van het Vondel-toneel* (1939, p. 36-46); - *Nationaal toneel in Vlaanderen* (1941); - *Middeleeuwsch Romantisch Tooneel* (1942); - *Anton van de Velde* (met K. Elebaers en R. Roemans, 1944); - *Een kwart eeuw toneellevens in Vlaanderen* (met R. Roemans, 1948); - *Een zeventiende eeuws passiespel als patroonstuk, in Miscellanea J. Gessler* (1948, p. 796-801); - *Esmoreit* (met R. Roemans, 1948); - *Het liturgisch Paasspel in de Nederlanden, in Jaarboek De Fontaine* (1961, p. 55-93); - *Bijdragen tot de studie van het Paas- en Passietoneel, in Jaarboek De Fontaine* (1961, p. 5-18).

LITERATUUR: J. Florquin, *Z.E. Heer Aloïs de Maeyer, in Ten huize van...* (1963, gepolycopieerd).

CARLOS TINDEMANS