

LOOTEN, Emmanuel, industrieel, dichter (St.-Winoksbergen 6 november 1908).

Stamt uit een bekende Vlaamsgezinde familie die o.m. persoonlijkheden als zijn oom prof. dr. kan. Camille Looten en zijn neef prof. Paul Hazard heeft voorgebracht. Deze laatste introduceerde hem in de literaire wereld door contacten met dichters, o.m. met Paul Valéry. Zijn eerste dichtbundel publiceerde hij pas op eenendertigjarige leeftijd, maar sindsdien ontplooidde hij een enorme poëtische bedrijvigheid (een tachtigtal werken). Dit vulkanisch dichterschap is gekenmerkt door een sterke binding met de Vlaamse moedergrond. Tal-

rijk zijn de gedichten die hij heeft gewijd aan het Vlaamse landschap, aan de torens, de molens en de steden van Vlaanderen of ook aan mythische en historische figuren, o.m. Heer Halewyn. De geest van al zijn gedichten is Vlaams en al schrijft hij in het Frans, hij is zelfs Vlaams in zijn taalgebruik. In zijn hartstocht herinnert hij sterk aan Verhaeren en Verschaeve. Buiten zijn poëzie heeft hij zich echter niet zo vurig in de Vlaamse strijd geworpen als b.v. Verschaeve of als zijn oom Camille. Toch heeft hij steeds zijn gezag als dichter in dienst van de V.B. in Frankrijk gesteld. Zo aanvaardde hij het ondervoorzitterschap van het Comité flamand de France (van 1946 af), trad op als spreker op de Frans-Vlaamse Kultuurdagen te Waregem, Steenvoorde en Ekelsbeke en liet niet na ook in zijn geschriften, uitspraken en brieven de Vlaamse moedertaal in Frans-Vlaanderen te verdedigen. Hij onderhield ook steeds nauwe betrekkingen met tal van Vlaamse intellectuelen en kunstenaars. In 1972 werd hem de André Demedts-prijs van de Marnix-Ring toegekend.

WERKEN: *Jan Bart* (1949); - *La Saga de Lug Hallewijn* (1950); - *Bergues, ma ville sacrée* (1956); - *Flandre* (1960); - *Flandre à Cœur/Harte-Vlaanderen*, in *Ons Erfdeel*, jg. 4, nr. 3 (maart 1961, p. 32-33); - *Liturgies flamandes* (1962); - *Flandre à cœur* (1970).

LITERATUUR: V. Celen, *Emmanuel Looten* (1954); - W. Spillebeen, *Emmanuel Looten* (1963).
LUC VERBEKE