

LIEBRECHT, Mark (pseudoniem van Marcel Oger), regisseur, componist, dirigent (St.-Truiden 27 februari 1916).

Studeerde compositie bij Jef van Hoof. Regisseur bij de Koninklijke Vlaamse Opera en realisator bij de Vlaamse Televisie. Lid van de raad van beheer van het Algemeen Nederlands Zangverbond.

Zijn dubbel vakmanschap – dat van musicus en toneelregisseur – maakte van Liebrecht de meest gewaardeerde realisator van Vlaamse muzikale televisieproducties, waaronder Willem van Saef-tinge (muziek: F. Devreese) en Twee is te weinig, drie is te veel (muziek: L. de Meester) de Italia-prijs behaalden. Hij bewerkte ook een aantal stuk-ken van De Ghelderode voor de televisie; van deze reeks werd De passie van Ons Heer (muziek: D. van de Woestijne) met de Bert Leysenprijs be-kroond.

WERKEN: *Tijl*, oratorium; - *Parking*, televisie-opera; - *Beatrijs*, filmmuziek; - *Met Jef van Hoof onder één hoed* (1965).

VIC NEES