

**LELIE, De**, maandelijks katholiek damestijdschrift voor Noord- en Zuid-Nederland (1909-'14).

Het eerste nummer verscheen in september 1909 onder impuls van Zuster Maria Jozefa van het Heilig Graf te Turnhout, die zelf geïnspireerd was door ideeën van Hilda Ram (Mathilde Ramboux).



MAANDELIJSCH KATHOLIEK DAMES-TIJD-  
SCHRIFT VOOR NOORD- EN ZUID-NEDERLAND

INHOUD. — De Vrouw en de pers, door B. Clifors. — Aan onze Lezeressen. — Vrouwen uit het Evangelie, door Maria Hüffer. — Sociale koopersbonden, door P. Crockaert. — Soedaneesche Legende, door E. v. d. Straeten. — Een kunstwerk uit het atelier van Camille Esau te Weert, door G. H. te W. — Gobeinweven met de naald, door E. v. K. — Schijn of waarheid, door F. C. — Het toilet der Moderne Japansche Vrouw, door A. Bolling. — De strijd tegen de Moderne zedeloosheid door Prof. D. Mausbach. — Vrouwenbond Constance Telchman, door Mevr. A. J. Hendrix-van Bergen. — Mededeelingen.

België : jaargang . . . fr. 7.00 . . . . . Losse nummers . . . . . fr. 1.50

VOOR BELGIË :

Beheer van Abonnementen :  
Montignystr. 72, Antwerpen

Redactie van het Tijdschrift :

Gratiekapelstraat 14, Antwerpen.

VOOR HOLLAND :

PAUL BRAND, Uitgever :  
Meyerkampaan 7<sup>e</sup>, Bussum

Redactie van het Tijdschrift :

Roelof-Hartstraat, 173, Amsterdam

Tot de voornaamste medewerkers behoorden A. en F. van Cauwelaert, J. Simons, Stephanie Veiter, N. Gijsen en Maria Baers. De redactie had zich tot voornaamste taak gesteld de katholieke vrouwenbeweging in de Nederlanden te bevorderen en de Vlaamse intellectuele vrouwen te winnen voor de moedertaal. Interessant zijn vooral de artikelen in verband met het vrouwenkiesrecht en in verband met de rol der ontwikkelde vrouw in de katholieke V.B. Opmerkenswaard is ook het Groot-Nederlandse karakter van het tijdschrift.

LITERATUUR: R. Roemans, *Bibliographie van de Moderne Vlaamsche Literatuur*, I (1930-'34, p. 683-694).

LUDO HELSEN