

**LEEN, Eugeen Jan Frans**, drukker-uitgever (Hasselt 26 juli 1862 - Hasselt 20 augustus 1952).

Strijder voor de ontvoogding en culturele verheffing van het Vlaamse volk, vooral vurig voorstander van Algemeen Beschaafd Nederlands. Van zijn 25<sup>ste</sup> tot zijn 30<sup>ste</sup> jaar te Brussel hoofdredacteur van De Vlaamsche Illustratie. Keerde terug naar Hasselt, waar hij de nu nog bestaande Sint-Quintinusdrukkerij oprichtte, die hem in de strijd voor zijn Vlaams en katholiek ideaal van groot nut geweest is. In 1893 ontwierp hij en gaf hij De Banier, Maandschrift gewijd aan Vlaamsche en maatschappelijke belangen, letterkunde en wetenschap uit. Het blad bleef twaalf jaar bestaan. Ook in 1893 werd, op zijn initiatief, het nog altijd levenskrachtige Leesgezelschap opgericht. Deze vereniging van Vlaamsvoelende intellectuelen kweekte te Hasselt naast de verfranste burgerij een Nederlandssprekende elite; ook de grote massa heeft daar de gunstige invloed van ondergaan. Door toedoen van Eugeen Leën geeft het Leesgezelschap sinds 1903, behoudens enkele onderbrekingen, het jaarboek Limburgsche Bijdragen uit. Van 1904 tot '14 was Leën drukker-uitgever van het zeer Vlaamsgezinde weekblad De Gazet van Hasselt. Jarenlang, tot aan zijn dood, was hij lid van het plaatselijk, het provinciaal en het hoofdbestuur van het Davidsfonds. Op zijn initiatief kwam het Hendrik van Veldeke-gedenkteken te Hasselt tot stand. Hij ijverde ook voor de oprichting van de IJzer-toren. De Katholieke Volksboekerij, die hij omstreeks de eeuwwisseling begon op te bouwen, blijft een van de mooiste dingen die hij tot stand gebracht heeft. Na zijn dood werd de Eugeen Leënprijs ter aanmoediging van Limburgse letterkundigen gesticht. Zijn geboortestad noemde een van haar straten naar hem.

LITERATUUR: A. Théatre, *In memoriam Eugeen Leën*, in *Limburgse Bijdragen* (1933); - *Gedenkboek Eugeen Leën* (1939); - A. Théatre, *60 jaar Leesgezelschap*, in *Limburgse Bijdragen* (1953); - J. Droogmans, *Verzamelde Opstellen*, I-II (1955).