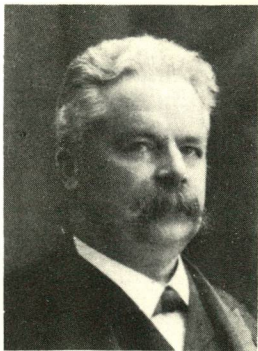


LAUWERS, Emiel, arts (Ingelmunster 29 oktober 1858 - Kortrijk 29 mei 1921).

Was de oudere broer van Achiel. Zijn humaniora-studie aan het Klein Seminarie van Roeselare voltooidde hij bij Emiel Demonie en Hugo Ver-

riest. Vestigde zich in 1888 als arts in Kortrijk. Als jongere vriend van Albrecht Rodenbach nam hij in Leuven van april 1880 af als het ware diens leidersplaats in door de publikatie van *Kwaepenninck*, samen met Alfons Depla en Hendrik Persyn, een initiatief dat aanvankelijk door Hugo Verriest wat achterdochtig beschouwd



werd om zijn heftige en agressieve toon. In januari 1882 werkte hij samen met Juliaan Delbeke aan *De Vlaamsche Wekker*.

Eind 1884 werd hij lid van *De Swighende Eede*, op een ogenblik dat een radicaliseringstendens in studentenkringen waarneembaar was. Dit was het gevolg van de door de toepassing van de wet van 15 juni 1883 gewekte hoop op de vernederlandsing van het onderwijs. Na een troosteloze periode van *Met Tijd en Vlijt* tijdens de academische jaren 1882-'83 en 1883-'84 poogden een aantal jongeren in Leuven duidelijk stelling te nemen, o.a. tegen de *Société générale*, de officiële, Franstalige studentenorganisatie. Typisch was de brief in het Frans van de *Générale* aan paus Leo XIII, op 12 mei 1884.

Deze radicalisering heeft zich gedeeltelijk tegen Gezelle gekeerd, na de climax met de „ruitenbrekers” te Tielt, 30 september 1885. Lauwers en Delbeke hadden in oktober zeer harde woorden voor Gezelle. Het was zeker niet Antwerpen alleen dat de dichter onder schot nam. De lichte geprikkeldheid van Gezelle, omdat Lauwers met het *Davidfonds* onderhandelde om zijn naam onder een vertaling van *Hiawatha* te plaatsen, is slechts een bijverschijnsel geweest.

Lauwers was in 1885 betrokken bij de stichting van het tijdschrift *Belfort*, november 1885 te Gent, naast Gezelle. In 1890 behoorde hij tot de leidende groep van de christen-democratische *Klauwaert* van Eugeen van Steenkiste te Brugge. Vijf jaar later verleende hij positieve steun aan *De Nieuwe Tijd*, waarvoor Gezelle smalende woorden overhad. Op 20 september 1903 werd hij voorzitter van het *Rodenbachcomité*. Deze vergrote en intensieve aandacht voor Rodenbach ging bij Lauwers gepaard met een actie voor de vernederlandsing van de Gentse universiteit. Hij werd op 3 maart 1907 lid van de *Tweede Hoogeschoolcommissie*. In 1909 was hij een van de grote promotoren van het *Rodenbachblad* en de *Rodenbachfeesten* in Roeselare. Bij al die activiteit had hij nog gelegenheid gevonden om vertalingen van Shakespeare (*King Lear* en *Julius Caesar*) te bezorgen, in een taal die volgens Verschaeve niet helemaal klassiek Nederlands was.

WERKEN: *Albrecht Rodenbach's begaafdheid*, in *Rodenbachsblad* (4 april, 2 mei, 30 mei en 11 juli 1909); - *Hugo Verriest als leeraar*, in *De Vlaamsche Vlagge*, jg. 30 (Huldenummer Hugo Verriest, 1913); - *Schriften* (1931).

LITERATUUR: H. Verriest, *Vlaamsche Koppen*. Dr. Emiel Lauwers, in *De Nieuwe Tijd*, jg. 5, nrs 44-45 (1900); - J. Impe, *Dr. Emiel Lauwers*, in *Nieuwe Wegen*, jg. 4 (1913, p. 65-66); - A. Walgrave, *De historie van Guido Gezelle en de „Ruitenbrekers” Thielt 1885*, in *Vlaamsche Arbeid*, jg. 13 (1923, p. 49-60 en 100-111); - L. Dosfel, *Schets van eene geschiedenis van de Vlaamsche studentenbeweging*, I (1924); - S. Streuvels, *Dr. Lau-*

wers Geschriften, in *Verlagen en Mededeelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1931, p. 591-660); - J. Vermeulen, *Enkele nota's over de studentenorganisatie na A. Rodenbach's verscheiden 1881-1888*, in *Jong Dietschland*, jg. 5, nr. 17 (24 april 1931, p. 243-244); - C. Verschaeve, *In memoriam Alfons Bruwier*, in *Nieuw Vlaanderen* (5 augustus 1939); - F. Baur, *Albrecht Rodenbach. Het leven, de persoonlijkheid* (1960); - K.M. de Lille, *Alfons van Hee* (1963); - L. Schepens, *Kroniek van Stijn Streuvels* (1971).

ROMAIN VANLANDSCHOOT