

LANNOO, Joris, drukker-uitgever (Tielt 20 februari 1891 - Tielt 8 december 1971).

Joris Lannoo was een bakkerszoon. Hij studeerde aan het college te Tielt, waar zijn leraren Cyriel Verschaeve en Robrecht de Smet invloed op hem uitoefenden. Toen hij op achttienjarige leeftijd vanwege familie-omstandigheden met zijn studie

moest ophouden, nam hij met zijn broer Rafaël (die in 1918 zou overlijden) op 1 juni 1909 de kleine drukkerij Horta over, waar reeds Vlaamse werkers het licht hadden gezien. Dit deed hij vooral, omdat het drukkers- en uitgeversberoep hem een goede kans scheen te bieden om zijn studenten-ideaal – meewerken aan de verheffing van het Vlaamse volk – te realiseren. Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog werd Joris Lannoo soldaat. Het duurde een hele tijd eer zijn oversten beslisten dat de leiderskwaliteiten van deze eenvoudige maar wilskrachtige man zwaarder moesten wegen dan hun afkeer voor zijn Vlaamsgezindheid. Joris Lannoo werd officier en zijn frontervaringen zouden levenslang zijn werk en houding blijven beïnvloeden. Van 1921 af was hij lid van het IJzerbedevaartcomité. In 1924 was hij medestichter van de vereniging Bedevaart naar de graven van de IJzer. Hij was tevens raadslid en is dit gebleven tot 1934. Toen nam hij met Ward Hermans ontslag, omdat hij als overtuigd Dinaso-lid niet volledig akkoord kon gaan met de houding van het comité.

Na de Eerste Wereldoorlog moest hij zijn vervallen drukkerij reorganiseren. Spoedig kwam zij tot bloei. In 1922 huwde hij Maria de Tavernier, die hem acht kinderen schonk, van wie er drie priester werden. In 1929 vestigde hij zich in de Kasteelstraat te Tielt, waar hij een groot bedrijf organiseerde en leidde tot in de jaren zestig, toen een pijnlijke ziekte hem geleidelijk het werk uit de handen nam en zijn zoons Godfried en Jan hem opvolgden.

Hij was medestichter van de Vereniging ter Bevordering van het Vlaamse Boekwezen en van de Vlaamse Uitgeversbond. Zijn leuze „den lande en volke getrouw” tekent zijn figuur en zijn werk. Hij volgde een „Vlaamse lijn”, maar had ook grote belangstelling voor Nederland. Hij beschouwde godsdienstige inspiratie als van ingrijpende betekenis. Hij heeft willen bijdragen tot religieuze verdieping, tot geestelijke vernieuwing van zijn Vlaamse volk en de uitstraling daarvan tot geestelijke verruiming en broederlijkheid in de wereld.

GASTON DURNEZ