

LAMBRECHTS, Lambrecht (eigenlijk Lambert-Renier), leraar, dichter, novellist, publicist, spreker-zanger (Hoeselt 24 september 1865 - Gent 13 juli 1932).

Zoon van Willem-Hendrik, hoofdonderwijzer te Hoeselt, volgde middelbaar onderwijs aan het Atheneum te Tongeren en behaalde het regentaatsdiploma aan de Rijksnormaalschool te Brugge in 1887. In 1889 leraar te Ronse, waar hij in 1894 huwde met de piano-virtuose Maria Vandendoorne, in 1901 aan de Rijksnormaal-



school te Lier, in 1905 aan de Normaalscholen te Gent. In 1919 wegens verdenking van activisme verplaatst naar 's-Gravenbrakel, na rehabilitatie in 1921 leraar aan de Rijksmiddelbare School te Blankenberge, gepensioneerd in 1925. Was tevens van 1923 tot '26 leraar aan het Provinciaal Hoger Taal- en Handelsinstituut te Gent. In 1933 werd zijn stoffelijk overschot naar Hoeselt overgebracht ter gelegenheid van een grootse manifestatie bij de inhuldiging van zijn grafmonument. Hij was Ridder in de Leopoldsorde (1912), werkend lid van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde en drager van talrijke onderscheidingen voor zijn literair en musicologisch werk.

Lambrechts behoort tot de generatie van pioniers die in de taal- en cultuurstrijd slag moesten leveren tegen de voortschrijdende verfransing in de meeste sectoren van het leven in Vlaanderen. Uit de Vlaamse leerschool van J. Sabbe te Brugge gekomen, ging Lambrechts al dadelijk een voorpost betrekken te Ronse, de textielstad met de Fransgezinde bourgeoisie en het volksvreemd onderwijs. In een goede tien jaar tijds (1889-1901) heeft de Vlaamse dichter er, ondanks spot en verdachtmaking, een Vlaamse geest ingeplant ten bate van het volkskind, dat hij zo de weg opende naar hoger onderwijs en Vlaamse cultuur. Tijdens zijn Lierse jaren begon hij zijn succesrijk opvoedingswerk, dat zijn bekroning zou vinden in de Gentse jaren. Een grote schare Vlaamse schrijvers en kunstenaars werd door hem gevormd. Ten onrechte van activisme beschuldigd en naar Wallonië verplaatst, werd hij echter spoedig in ere hersteld. Vele jaren heeft hij geijverd voor de vervlaamsing van de Gentse hogeschool, voor de vernieuwing van het zangtoneel in Vlaanderen en voor de vestiging van een degelijke muziekcultuur. Tot over de rijksgrenzen werd hij bekend als literator met dicht- en novellenbundels. In twee romans nam hij

het op tegen het franskiljons kapitalisme in de Limburgse mijnindustrie en tegen de uitbuiting van de volksmens door rijke kasteelheren. Hij was een apostel van de Vlaamse muziek: van zijn hand zijn ontelbare publikaties in de bladen, vooral in zijn Muziekwarande, hij schreef meer dan duizend liederen, getoonzet door 123 componisten – Omdat ik Vlaming ben, Het Lied der Vlaamsche Hoogeschool, Wie Weet, De wiegende Mijnwerker, e.a. – hij was spreker bij meer dan honderd zangvoordrachten, auteur van plusminus 50 toneel- en zangspelen, waaronder vele bekroonde, schrijver van belangrijke muziekstudies als: Mijn Liedergarve uit Limburg, Het zingende Vlaanderen, Flämische Volkslieder, Limburgse Lieder. Mede door zijn vriendschap en samenwerking met Vlaamse voormannen als Huysmans, Van Oye, Van Langendonck, Hullebroeck e.a. is Lambrechts' naam onuitwisbaar verbonden aan de Vlaamse ontvoogdingsstrijd tussen 1890 en 1930.

WERKEN: *Rond het Klavier*, dichtbundel (1901); - *De vrolijke Limburger*, dichtbundel (1905); - *De varende Zanger*, liederbundel (1909); - *De Vlaamsche Zanger*, IV-V, liederbundel (1913 en '23); - *Het Wingewest*, roman (1914); - *Om Moeders Wil*, roman (1925); - *De varende Zanger*, zangspel (1925); - *De wiegende Mijnwerker*, zangspel (1926); - *Het Zingende Vlaanderen* (1922); - *Flämische Volkslieder* (1932); - *Een Vlaamsche Vorm van de Brabançonne*, in *Verlagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (1932, p. 57-74).

LITERATUUR: V. d'Hondt, *Lambrecht Lambrechts* (1910); - C. Godelaine en F. de Vleeschouwer, *Lambrecht Lambrechts* (1933); - P. de Keyser, *L. Lambrechts als Volksliedverzamelaar* (1938); - G. Michiels, *Lambrecht Lambrechts* (1968).

GERARD MICHIELS