

**LAGAE, Jules**, beeldhouwer (Roeselare 15 maart 1862 - Brugge 1 juni 1931).

Lagae genoot zijn opleiding te Roeselare en vooral te Brussel, waar hij studeerde bij Karel Vanderstappen, leermeester van Joris Minne en Rik Wouters, en bij Jef Lambeaux, die voor Gent het Artevelde-monument uitvoerde. Hij behaalde in 1884 de Prijs Godecharle en in 1888 de 1<sup>ste</sup> Prijs van Rome. Na verblijf in Italië vestigde Lagae zich te Brussel, waar hij vooral als portrettist ruime bekendheid verwierf. Van invloed van Duitse vakgenoten uit de romantiek bleef hij niet vrij. Van zijn hand zijn o.a. borstbeelden van Guido Gezelle, Gustaaf en Hugo Verriest, die hem bij Gezelle brachten, Emile Francqui, E. Vliebergh en Koning Albert. Lagae beeldhouwde ook de standbeelden van Gezelle te Kortrijk en te Brugge, van Ledeganck te Eeklo en van Rodenbach te Roeselare. Laatstgenoemd werk getuigt van een lyriek die in andere beelden door een strakker realisme is getemperd.

LITERATUUR: M. de Bruyne en H. Gellynck, *Eeuwfeest der geboorte van Jules Lagae* (1962).

GABY GYSELEN