

**LAER, Frans van**, toneelliefhebber, -schrijver en -recensent (Antwerpen 26 augustus 1862 - Antwerpen 7 januari 1951).

Van Laer was de steunpilaar van de in 1897 te Antwerpen opgerichte Zuidnederlandsche Tooneelbond en leverde verscheidene kritieken voor Het Nederlandsch Tooneel, orgaan van deze bond. In 1906 nam Van Laer met Gustaaf de Lattin het bestuur van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg (KNS) over van Frans van Doeselaer, die 24 jaar de leiding had waargenomen. De directie Van Laer - De Lattin ondervond veel tegenwerking, in die mate zelfs dat in 1907 de helft van het gezelschap zich afscheidde om een eigen exploitatie te beginnen in het Hippodroom-paleis, met Frans van Doeselaer als ere-directeur. Van Laer en De Lattin, die tot 1912 de leiding hadden van de KNS, streefden naar een grondige repertoire- en stijlvernieuwing. De stukken werden weloverwogen geselecteerd en de psychologische uitbeelding werd versoerd (z. Nederlandse Schouwburg, Koninklijke).

Evenals De Lattin schreef ook Frans van Laer blijspelen die onder het volk spelen, w.o. Een slaapmiddel (1895), Dickens, candidaat (1896), De Filistijnen (1896) en Door de mand (1898). Zijn stukken hadden slechts een voorbijgaand succes.

LITERATUUR: F. Derickx, *De Fé vertelt... Drie-kwart eeuw Vlaamsch toneel in Antwerpen* (1932).

GREET PLOMTEUX en JANINE BEYERS-BELL