

**KUNST- EN LETTERBLAD**, te Gent opgericht veertiendaags blad, dat van 1840 tot '43 bij L. Hebbelynck werd gedrukt en van 1844 tot '45 bij J.E. Buschmann te Antwerpen. Het blad vormde als het ware de voortzetting van de Bijdragen van de Gazette van Gend (1836-'39) en had als redacteur F.A. Snellaert. Medewerkers waren de Gentse groep: Ph. Blommaert, P. van Duyse, J.L. Kesteloot, H. van Peene, F. Rens, J. de Saint-Genois, C.P. Serrure, F.A. Spijers en J.F. Willems; uit Wervik F.J. Blicck; uit Leuven J. Nolet de Brauwere van Steeland en F. Wolffers; uit Antwerpen H. Conscience, J.A. de Laet, P.F. van Kerckhoven en Theodoor van Rijswijck. Het blad bestreek de Vlaamse culturele en politieke actualiteit en de literaire kritiek. Ook bijdragen over kunst en wetenschap, onderwijs, folklore, reizen en spelling werden opgenomen. In oktober 1843 werd de redactie overgenomen door Conscience en Van Rijswijck en verplaatst naar Antwerpen. Er kwam meer ruimte voor scheppende literatuur en schilderkunst. In de laatste jaargang was P.F. van Kerckhoven in feite redacteur: hij schreef weinig diepgaande, maar veelomvattende literaire overzichten. Conscience had zich in mei 1845, ontstemd door Van Kerckhovens politiek gekleurde en persoonlijke aanvallen, teruggetrokken. ADA DEPREZ