

**KUNST AAN DEN IJZER**, kunstenaarskring, onder impuls van Maria-Elisa Belpaire in oktober 1916 aan het front opgericht. Tot het uitvoerend comité behoorden naast Maria-Elisa Belpaire o.m. ook Ildefons Peeters, Cyriel Verschaeve en Jef Rombouts. De aanvankelijke bedoeling ervan was de beeldende kunstenaars aan het front expositiegelegenheid te geven en te pogen voor deze kunstenaars bij de legerleiding bepaalde faciliteiten te verkrijgen. Van december 1917 af organiseerde de kring ook drukbezochte voordrachtencyclussen die tot doel hadden bij de frontsoldaten belangstelling voor de kunst te wekken en hun artistieke smaak te vormen. Zoals vrijwel elke realisatie van Maria-



*Onze-Lieve-Vrouw aan de IJzer door Joe English.*

Elisa Belpaire was Kunst aan den IJzer Belgisch van opvatting, zodat de kring behalve Vlaamse (o.m. Joe English en Samuel de Vriendt) ook Waalse kunstenaars omvatte en elke Vlaamse voordracht met een Franstalige werd afgewisseld.

LITERATUUR: M.E. Belpaire, *Gestalten in 't Verleden* (1947);  
- *Catalogus van de tentoonstelling Stille Getuigen 1914-1918*  
(1964).

LUDO HELSEN