

KIMPE, Reimond, ingenieur, letterkundige en schilder (Gent 8 december 1885 - Gøes 11 mei 1970).

Klasgenoot van Albert Servaes aan het atheneum te Gent, waar hij de invloed onderging van dr. Haller von Ziegesar. Behaalde het diploma van burgerlijk ingenieur aan de Gentse universiteit. Werd in 1909 benoemd tot beheerder van bruggen en wegen te Lier, waar hij in de vriendenkring van Felix Timmermans en Antoon Thiry werd opgenomen. Hij trad er ook toe tot de



„Veem”, die er door Fred Bogaerts werd opgericht omstreeks de jaren 1911-'12. Hij bleef ook in contact met de Gentse flaminganten en behoorde tot de redactie van het maandblad De Bestuurlijke Scheiding, waarvan het eerste nummer verscheen in mei 1914. In de eerste dagen van de Eerste Wereldoorlog keerde hij terug naar Gent, waar hij secretaris werd van de activistische groep Jong Vlaanderen, waarvan hij de eerste beginselverkla-

ring opstelde. Hij koos er eerst partij vóór, daarna tégen Domela Nieuwenhuis. Hij stelde ook het manifest op van de Lierse groep van Jong Vlaanderen die in een Grootnederlandse richting evolueerde. Als beheerder van bruggen en wegen werd hij door de Duitsers ontslagen. Van 1917 tot '18 doceerde hij aan de Gentse universiteit. In november 1918 week hij uit naar Nederland, waar hij zich definitief vestigde in Middelburg. Hij was er vooral actief als kunstschilder en maakte ook enkele glasramen. Vóór de Eerste Wereldoorlog publiceerde hij een aantal gedichten en een paar bundels schetsen en novellen. Hij schreef ook een toneelstuk: *Iphigeneia in Tauris*.

LITERATUUR: J. Florquin, *Reimond Kimpe*, in *Ten huize van...*, III (1966); - J. Florquin, *R. Kimpe* (1972).

JOSE DE CEJLAER