

KEYSER, Paul de, filoloog, kunsthistoricus, hoogleraar in de neerlandistiek (Gent 14 oktober 1891 - Gent 22 februari 1966).

Promoveerde in juli 1914 aan de Rijksuniversiteit te Gent o.l.v. Prof. Willem de Vreese tot doctor in de Germaanse filologie met een studie over een

Middelnederlands handschrift en in 1923 tot licentiaat in de kunstgeschiedenis. Werd leraar aan het atheneum te Schaarbeek (1914) en te Gent (1920). In 1924 werd hij part-time docent voor esthetica aan de Gentse universiteit (Nederlands regiem), later uitgebreid met volkskunde en Middelnederlands; in 1934 werd hij ordinarius.

De Keyser was van in zijn studententijd actief in Vlaams-vrijzinnige kringen, zoals 't Zal wel gaan en de studentenafdeling van het Algemeen Nederlands Verbond. In 1913-'14 was hij secretaris van het Groot-Nederlands Studentencongres. In 1926 richtte hij de Bond der Oostvlaamsche Folkloristen op, in 1932 stichtte hij het Museum voor Folklore. Hij was ook bestuurslid van de Wereldbibliotheekvereniging. Bij de oprichting van de Kultuurraad voor Vlaanderen in 1959 werd hij tot ondervoorzitter verkozen.

WERKEN: *Gent in de literatuur en in de folklore* (1935); - *Colijn Caillieu's Dal sonder Wederkeeren of Pas der Doot* (1936); - *Van den Vos Reynaerde* (1943); - *Gent, kunsthistorische schets* (1947).

LITERATUUR: *Album Prof. Dr. Paul de Keyser, de jubilaris aangeboden bij zijn zestigste verjaardag* (1951); - *Rijksuniversiteit te Gent. Liber Memorialis 1913-1960*, I (onder de hoofdredactie van T. Luykx, 1960, p. 275-276); - *Huldebetoon P. de Keyser, in Oostvlaamse Zanten*, jg. 36 (1961). WALTER PREVENIER