

KEURVELS, Edward, componist en dirigent (Antwerpen 8 maart 1853 - Ekeren 29 januari 1916). Studeerde aan de Vlaamsche Muziekschool van Antwerpen, waar hij samen met Blockx tot de eerste leerlingen van Benoit behoorde. Een groot deel van zijn muzikale loopbaan stond trouwens in dienst van Benoit. Als diens privésecretaris was hij nauw betrokken bij het beheer van de Vlaamsche Muziekschool en had hij tevens een belangrijk aandeel in de organisatie en de interne structuur van het latere Koninklijk Vlaams Conservatorium (1897). Na de dood van Benoit richtte hij in 1902 het Peter Benoitfonds op, met als doel verdere uitgaven en uitvoeringen van Benoits werken op een efficiënte manier te bevorderen.



Als dirigent speelde Keurvels een belangrijke rol bij de totstandkoming van een Vlaams concert- en theaterleven. Zo droeg hij bij tot de oprichting van het Nederlandsch Lyrisch Tooneel (1890) te Antwerpen, een initiatief dat de aanloop was voor de stichting van de Vlaamsche Opera (1893), en lanceerde hij in 1896 met succes de bekende Dierentuinconcerten.

LITERATUUR: F. Celis, *Edward Keurvels* (Vlaamse Toeristische Bibliotheek, 1968).

KAREL WAUTERS