

KERVYN DE VOLKAERSBEKE, Philippe Auguste Chrétien (sedert 1871 : baron), volksvertegenwoordiger, historicus en archeoloog (Sint-Niklaas 19 april 1815 - Nazareth 15 juli 1881).

Volgde middelbaar onderwijs te Brussel en een tijdlang hoger onderwijs te Gent, waarna hij gemeenteraadslid en schepen van Gent (1854-'57) en burgemeester van Nazareth (1861-'81) werd. Katholiek volksvertegenwoordiger voor Gent (1861-'64 en 1870-'78). Hij publiceerde bronnenstudies voor de geschiedenis van de zestiende eeuw en de godsdienstoorlogen, en was werkzaam in de Maatschappij der Gentsche Bibliophilen, de Fontaine, het Willemsfonds, het Davidsfonds en voor de *Messenger des sciences historiques*. Hij bleef bekend door zijn in 1853 gepubliceerde sleutelroman *Le songe d'un antiquaire*.

Hoewel zijn publikaties in het Frans geschiedden, heeft hij voor de V.B. belang vanwege zijn bescherming van culturele instellingen, zijn streven naar uitbreiding en betere functionering van de universiteitsbibliotheek en zijn steun bij de organisatie van het eerste Nederlandsch Letterkundig Congres (Gent, 1849). In de Kamer deed hij zich opmerken door een pleidooi voor het gebruik van het Nederlands in de gemeentebesturen in het Vlaamse land (1878).

LITERATUUR: *Sterfgevallen*, in *De Vlaamsche Wacht* (31 juli 1881, p. 19-20); - U. Vermeulen, *Kervyn de Volkaersbeke, baron Philippe Auguste Chrétien*, in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, II (1966).

ADA DEPREZ