

**JONGE VLAMING, De**, halfmaandelijks tijdschrift der jongeren „tot bevordering der Vlaamsche letteren”, dat te Brussel verscheen van 1 april 1894 tot 7 april 1895 met als motto: „Stout en moedig vooruit”.

Hoofdredacteur was Leo van Lee; van 1 oktober af, de datum waarop aan het tijdschrift een aantal verbeteringen werden aangebracht, werd De Jonge Vlaming mede uitgegeven door Fernand Tousseint; van toen af was het een tijdschrift „tot bevordering der Dietsche letteren”.

De bedoeling van De Jonge Vlaming bestond erin jongeren, voornamelijk studenten, aan te trekken om ze zich ongehinderd te laten ontplooiën tot degelijke Vlaamse schrijvers: zodoende zou De Jonge Vlaming een algemene tolk der Vlaamse jeugd worden. Met dit doel werd o.a. ook nog te Brussel in het voorjaar van 1895 – met hulp van De Jonge Vlaming – de kunst- en letterkring der Vlaamse jongeren Eigen Kunst gesticht. Het tijdschrift wilde alle partijpolitiek vermijden, maar wél beoogde het alle propagandamiddelen aan te wenden om de bewaring der Vlaamse zeden te verzekeren, voornamelijk door de vernederlandsing van het onderwijs. Men wilde tenslotte vóór alles het Vlaamse volk onderwijzen en nieuws geven over alles wat het „Vlaams” betrof. Er dient te worden opgemerkt dat het kerstnummer van 1894 verscheen onder de titel Jong Vlaanderen. Medewerkers aan De Jonge Vlaming waren o.a. Fern. Rodenbach, Erich Monck (pseudoniem van Karel van de Woestijne), Huibrecht Melis, Hendrik

Coopman Thz., Octaaf Roelants, Gust Vermeylen,  
Lodewijk Steyaert en P.J. Mennekens.

LITERATUUR: F.V. Toussaint van Boelare, *Marginalia bij het  
leven en het werk van Karel van de Woestijne* (1944, p. 111-  
121).

WIM VAN ROOÏY