

**JONG VLAANDEREN** (1881-'82), maandelijks tijdschrift voor Kunst, Letteren, Critiek en Oudheid, werd door Pol de Mont gesticht op het eind van 1880. Het werd uitgegeven te Roeselare en verscheen van januari 1881 tot december '82 met als kenspreuk „Rust ze, zoo roest ze”.

Het tijdschrift was eigenlijk een voortzetting van Het Pennoen, uitgegeven door, o.a., A. Rodenbach en P. de Mont van december 1877 tot '80. Wilde Het Pennoen vooral de verbreiding van de Vlaam-

se principes onder de jeugd stimuleren, het tijdschrift Jong Vlaanderen legde zich uiteindelijk meer toe op het propageren van de ideeën van de jonge revolutionaire school, om welk vak van kunst het ook ging. De naamverandering werd bepaald én door de onwelluidendheid van de oude naam en door de bredere opzet van het nieuwe tijdschrift, dat wilde komen tot realisme, het weren van alle schoolse principes en politiek – dit laatste, omdat het als dodelijk ervaren werd voor de Vlaamse strijd. In de eerste nummers van het tijdschrift kwamen echter weinig jongeren aan bod en week de literaire kritiek niet sterk af van de traditionele; tijdens de tweede jaargang werd het maandblad uitgebreid met nieuwe rubrieken en kwamen ook nieuwe medewerkers (o.a. dr. R.A. Kollewijn, Albert Verwey, Helène Swarth, Ferguut [= J. van Droogenbroeck], Herman Teirlinck, Reimond Stijns, Arnold Sauwen) aan bod, die vooral een uiting vormden van het eclectisch programma dat Pol de Mont opgesteld had.

LITERATUUR: G. Meir, *Pol de Mont. Een Studie over zijn Leven en Werk* (1932).

WIM VAN ROOY