

JOERGENSEN, Jens Johannes, Deens letterkundige en journalist (Svendborg 6 november 1866 - Svendborg 29 mei 1956).

Bekeerde zich in 1896 tot het katholicisme en kwam daardoor in contact met enkele vooraanstaande Vlaamse katholieken, o.m. met Maria-Elisa Belpaire. Joergensen was van 1913 tot '14 docent in de esthetica te Leuven en in 1927 werd hij doctor honoris causa aan deze universiteit. Zijn flandrofilie kwam op opzienbarende wijze tot uiting in zijn *Klokke Roland* (1915), waarin hij de bewering van drieënnegentig Duitse geleerden ontzenuwde, als zou door de Duitse inval in België het volkenrecht niet geschonden zijn. Dit boek bezorgde hem achter de frontlinie een grote populariteit (de vertaling ervan verscheen in 1916 in de *Belgische Standaard*), maar maakte hem in Duitsland persona non grata, zodat hij zijn belangrijkste bron van inkomsten zag teloorgaan. Zijn grote liefde voor het Vlaamse land en volk inspireerde hem nog tot andere werken. De bekendste hiervan zijn de reisverhalen *I det yderste Belgien* en *Flandersns Loeve*.

WERKEN: *Klokke Roeland* (1915; Nederlandse vertaling 1916); - *I det yderste Belgien* (1916); - *Flandersns Loeve* (1916).

LITERATUUR: M.E. Belpaire, *Gestalten in 't Verleden* (1947); - P. Nuyens, *Johannes Joergensen* (1959). LUDO HELSEN