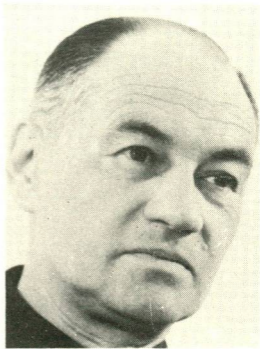


**ISACKER, Karel van**, historicus, jezuïet (Mechelen 26 juni 1913).

Zoon van de katholieke politicus Philip van Isacker en broer van de advocaat-letterkundige Frans van Isacker.

Na humaniorastudies te Aalst van 1925 tot '32 trad Van Isacker in 1933 toe tot de jezuïetenorde en werd in 1945 tot priester gewijd. Behalve wijsbegeerte en theologie studeerde hij te Leuven ook geschiedenis: hij werd in 1941 licentiaat en promoveerde in 1954 op het proefschrift *Werkelijk en wettelijk land*. De katholieke opinie tegenover de rechterzijde, 1863-'84 (1955). Zijn historisch oeuvre staat nagenoeg geheel in het teken van België's politieke en sociale geschiedenis en wordt niet zelden door eigentijdse problematiek, o.m. sociale en Vlaamse bewegingheid geïnspireerd. Dit is o.m. het geval met zijn studies over het daensisme en over de tijdens de repressie terechtgestelde Irma Laplasse. In 1949-'50 was hij als directeur verbonden aan De Vlaamse Linie, waarvan hij toen de politieke lijn bepaalde, en sedert 1950 is hij hoogleraar in de hedendaagse en Belgische geschiedenis aan de Sint-Ignatiushandelshogeschool – inmiddels Universitaire Faculteiten geworden – te Antwerpen. Voor zijn publicatie *De Antwerpse Dokwerker* ontving hij in 1964 de driejaarlijkse Camille Huysmans-prijs.



**WERKEN:** *Werkelijk en wettelijk land. De katholieke opinie tegenover de rechterzijde, 1863-1884* (1955); - *Het Daensisme. De teleurgang van een onafhankelijke, christelijke arbeidersbeweging in Vlaanderen, 1893-1914* (1959; 1965, tweede uitgave: *Het Daensisme, 1893-1914*); - *Meesters en huurlingen. De staking van 1907 aan de haven van Antwerpen* (1962); - *De Antwerpse dokwerker, 1830-1940* (1963; 1966, tweede uitgave); - *Afscheid van de havenarbeider, 1944-1966* (1967); - *Herderlijke brieven over politiek, 1830-1966* (1969); - *De zaak Irma Laplasse. Stukken voor een dossier* (1970); - *Het dossier Irma Laplasse. Kritiek van een repressie-dossier* (1971).

**LITERATUUR:** M. van de Voorde, *Het politieke opinieweekblad „De Linie”* (licentiaatsverhandeling Rijksuniv. Gent, 1970).

REGINALD DE SCHRYVER