

**HOEK, Derk**, eerst ambtenaar, daarna werkzaam in het particuliere bedrijfsleven (Hoogvliet, thans gemeente Rotterdam, 6 juni 1887).

Geboren als zoon van Willem Hoek, die van 1891 tot 1926 Nederlands-hervormd predikant was te Brussel, ontmoette hij thuis vaak de Gentse ambtgenoot van zijn vader, eveneens Nederlander, Jan Domela Nieuwenhuis Nyegaard. Derk Hoek studeerde te Brussel rechten en deels ook geschiedenis, waarvoor hij steeds grote belangstelling toonde. Als student raakte hij sterk geïnteresseerd in de V.B. en publiceerde met Lucien Brulez een Franstalige brochure voor de vernederlandsing van de Gentse universiteit. Nog te Brussel sloot hij

vriendschap met Leo Picard en Eugeen Cantillon en de Nederlander F.C. Gerretson, die hij in de kring van de Vlaamsgezinde studenten introduceerde. Toen deze in 1911 naar Nederland terugkeerde, werd Hoek diens opvolger als correspondent voor het christelijk-historische dagblad *De Nederlander*. Juist voor het uitbreken van de oorlog promoveerde hij, 24 juli 1914, te Brussel tot doctor in de rechten. In de maanden die erop volgden, trok hij door Vlaanderen om ooggetuigeverslagen en interviews te schrijven, die deels in *De Nederlander* verschenen en die een jaar later onder het pseudoniem Frank Gericke in boekvorm werden uitgegeven. Daarna keerde hij naar Nederland terug, waar hij van 1915 tot '18 in overheidsdienst (Departement van Landbouw, Nijverheid en Handel) werkzaam was, daarna tot 1949 bij particuliere industriële ondernemingen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog steunde hij in Nederland de Vlaamsgezinde groep rondom *De Vlaamsche Stem*. In 1915 publiceerde hij, over de eerste maanden van de Duitse bezetting, maar in verband met de V.B., anoniem de brochure *Vlaanderen en de Belgische Kwestie*. Na de oorlog hield Hoek zich buiten de V.B.

WERKEN: onder pseudoniem Frank Gericke, *Van het Slagveld der Natiën* (1915); - anoniem, *Vlaanderen en de Belgische Kwestie. Vlaamsche beschouwingen door een Hollander weergegeven* (1915).

LITERATUUR: L. Buning, *Over Dr. Derk Hoek. Een van het Haagse Kwartet*, in *Het Pennoen*, jg. 21, nr. 6 (21 augustus 1971, p. 4). Portret: zie *Jong Vlaanderen*.

REGINALD DE SCHRYVER