

HINDERDAEL, Jef, drukker, schrijver en publicist, activist (Gent 11 maart 1877 - Soest [Nederland] 2 februari 1948).

Leerling van Jozef L. Haller von Ziegesar aan het Gentse atheneum. Drukker te Temse en uitgever van de PTT-vaktijdschriften *De Belgische Brievenbesteller* en *De Baanbreker*, alsook van *De Tijdgeest* en *De Goedendag*, alle met radicaal-Vlaamse strekking. In 1914 week hij naar Nederland uit; in 1915 werd hij op aanbeveling van Jozef L. Haller redacteur van *De Vlaamsche Post* te Gent. Was later ambtenaar aan het Vlaamse ministerie van kunsten en wetenschappen. Na de oorlog bij verstek tot twintig jaar dwangarbeid veroordeeld. Vestigde zich in Soest, liet zich tot Nederlander naturaliseren en stond aan het hoofd van de drukkerij-uitgeverij Zonneveld. Was sinds 1937 hoofdredacteur van het „volkse” tijdschrift *De Hollandsche Post* (1935).

Hinderdael werkte reeds mee aan het tijdschrift *Germania*, schreef gedichten en publiceerde in 1938 de oorlogsroman *Een spel van groote kinderen*, een kritisch en subjectief relaas van de gebeurtenissen in een Scheldedorp bij de intocht van de Duitsers. Hij noemde zich een autodidact en stond onder de invloed van Nietzsche, Bolland en de natuurfilosoof Felix Ort. Tijdens een verblijf van enige weken op Hof Thansen op de Lüneburger Heide (1938) ontdekte hij Hitler en het nationaal-socialisme. Zijn politieke ideeën en hun ontwikkeling weerspiegelen zich duidelijk in de wisselende ondertitel van zijn tijdschrift: *Voor vrije Religie, Nationale Staatskunde, Cultuur en Economie - Voor Volksche Wedergeboorte, Dietsch Bewustzijn en Nederduitsche Stamverbondenheid - Voor de opbouw van Europa* (tijdens de Tweede Wereldoorlog).

WERKEN: *Staat en Volk. Een natuurfilosofische verklaring en bevestiging van het Vlaamsche Aktivisme* (1917); - *Een spel van groote kinderen* (1938); - *Brieven van de Lüneburger Heide* (1938, eerst verschenen in *de Hollandsche Post*; Duitse vertaling: *Ich fand zu Deutschland*, met inleiding van R.P. Oszwald); - *De revolutie van het Volksche Bewustzijn*, in *De Hollandsche Post*, jg. 6 (maart 1941, p. 49-50).

LITERATUUR: C.J.H. Westphal, *Vom Werden eines niederdeutschen Verlages* (1941); - R.P. Oszwald, *Deutsch-niederländische Symphonie* (1944, tweede uitgave).

GILBERT DE SMET