

HELLEMANS, Hilda, toneelschrijfster, publiciste (Mortsel 29 september 1895).

Stichtte in 1921 te Edegem een Vlaamsche Meisjesbond (later ook Kinderbond). Schreef verscheidene toneelstukken om de Vlaamse strijd nader tot de massa te brengen: in een slotrede werd toneelfictie in Vlaamse werkelijkheid herschapen. Hoewel ze slechts voor de eigen bond bedoeld waren, vonden deze stukken (in handschrift) toch ook hun weg naar andere kringen. Offers verscheen in Gudrun. Piaske is, door zeer talrijke opvoeringen in heel Vlaanderen, het meest bekend. Dr. A. Jacob, eind 1923 vrijgekomen, betrok Piaske en de schrijfster ervan bij de door hem gevoerde actie voor amnes-

tie. Het stuk is in 1929 nog eens opgevoerd te Merksem, na Dr. Borms' vrijlating en op zijn verzoek. Ook voor de amnestie schreef Hilda Hellemans Kindergebedeke voor Vlaanderen (later ook uitgezonden in het radio-kindertje). Haar activiteit te Edegem (1921-'36) gold echter niet enkel de amnestie, maar heel de Vlaamse strijd. In de Ditsche Bond voor Vrouwen en Meisjes vervulde zij bestuursfuncties op elk niveau, van bond en kinderbond af tot in het hoofdbestuur. De kinderbondsactie had steeds haar aardacht. Menig artikel van haar verscheen in *Gudrun*, waarvan zij de leiding had van mei 1933 tot november 1936.

WERKEN: verscheidene artikelen in *Gudrun* (1931-'60); - *Aan Mevrouw Dosfel*, in *Dietsland-Europa* (1970); - toneelstukken (1920-'31): *Kleine Jette*; *Als Broeder en Zuster*; *Piaske*; *Sinterklaasavond in Vlaanderen* (de twee laatste propaganda voor amnestie); *De Taak die wacht*; *Offers* (a. es handschrift behalve Offers).

LITERATUUR: A. Dosfel, *Aan Hilda* in *Gudrun* (1936).

ANGELA DOSFEL-TYSMANS