

HEIDELAND, PVBA, Vlaamse uitgeverij, sinds 1969 Heideland-Orbis NV, in 1945 te Beringen gesticht door Loe Nagels en sinds 1946 te Hasselt gevestigd als uitgeverij en boekhandel.

Behalve door de publikatie van een aantal zeer belangrijke uitgaven als Pantheon der Nobelprijswinnaars voor literatuur (van 1956 af), in vijftig delen, Praedica Verbum, in vijftien delen (van 1956 af), maakte Heideland zich o.m. ook verdienstelijk met de uitgaven van Vlaams werk, dat ten dele ook raakpunten met de V.B. heeft. Belangrijke reeksen zijn: de Vlaamse Pockets (van 1959 af), pocketuitgaven van oorspronkelijk Vlaams werk of herdrukken van onvindbaar geworden erfgoed; de Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften (van 1960 af) door Dr. Rob Roemans† en Dra. Hilda van Assche; Poëtisch Erfdeel der Nederlanden (van 1962 af), een inventarisatie van het poëtisch bezit der Nederlanden; Bibliotheek voor Literatuurwetenschap; Grote Nederlandse Larousse Encyclopedie (van 1971 af), in 25 delen, en Twintig Eeuwen Vlaanderen (van 1972 af), een uitgave in 15 delen onder hoofdredactie van Prof. Dr. Max Lamberty, Prof. Dr. Rob. van Roosbroeck, Mr. Michiel Vandekerckhove, Dr. Louis Roppe, Prof. Dr. Karel van Isacker s.j. en Dr. A.W. Willemsen. Uit het fonds van Heideland mogen een aantal titels worden gelicht, waarmee deze uitgeverij baanbrekend werk verricht heeft voor de Vlaamse bewustwording: de taalpockets van Jan Grauls, H. Heidbuchel, Joos Florquin, Marc Galle, Maarten van Nierop; De Vlaamse Beweging, nu en morgen, De Vlaamse Beweging, verweer en aanval, Vlaanderen, eisende partij van Dr. M. van Haegendoren; Camille Huysmans, en Frans van Cauwelaert door Rob. Roemans en Hilda van Assche; Priester Daens, en Pieter Daens door Luc Delafortrie; Lodewijk de Raet door Prof. Dr. Max Lamberty; De Nederlanden door Eug. de Bock; Verleden en Toekomst door D. Stracke; Actuele Vlaamse Standpunten door Prof. Dr. R. Derine; De Kwestie, een generiek van de V.B., door Fons Robbrechts en Jan van der Straeten.

FERNAND BONNEURE