

HAMMENECKER, Jan Baptist, priester en dichter (Mariekerke [prov. Antwerpen] 2 oktober 1878 - Westrode 13 juni 1932).

Liep school in zijn geboorteplaats en volgde middelbaar onderwijs aan het Klein Seminarie te Mechelen, waar hij ook voor priester studeerde. Priester in 1905, werd toen leraar te Aarschot. Vervolgens, in 1911, onderpastoor en godsdienstleraar te Schaarbeek, in 1912 onderpastoor te Vorst en van 1913 af te Londerzeel-Sint-Jozef. In 1927 werd hij tot pastoor benoemd te Westrode. Religieus geïnspireerd dichter. Reeds als jongen raakte hij in de ban van het flamingantisme. Tijdens zijn studententijd was hij actief in het Katholiek Vlaamsch Studentenverbond. Later hing



hij in zijn roman *Voor een ziel een beeld* op van de toenmalige katholieke, Vlaamse studentenbeweging en tekende hij o.m. een dwepend portret van Godfried Hermans, alias Lodewijk Dوسفel. De Vlaamsche Meisjesbeweging had aanvankelijk zijn actieve belangstelling. Veeleer inspirator dan strijder oefende deze Vlaams-radicalen, aan het volk verbonden priester en kunstenaar op vele flaminganten – hoofdzakelijk op de studerende jeugd – stimulerende invloed uit, o.a. op Gerard Walschap. Medewerker aan *Dietsche Warande* en *Belfort* en aan *Vlaamsche Arbeid*. In juli 1957 werd te Mariekerke voor hem een standbeeld onthuld.

WERKEN: *Voor een ziel. Studies* (1922).

LITERATUUR: J. Muls, *De krans van laurier. Letterkundige bijdragen* (1945, p. 168-183); - J. van Reusel, *Jan Hammenecker* (1945); - A. de Bruyne, *Jezus, de Schelde, Vlaanderen. De ene liefde van Hammenecker*, in *Gudrun*, nr. 3 (1957, p. 76-81).

JAN HARDY