

**GROEVE, Alfons de**, advocaat en uitgever (Brugge 20 oktober 1885 - Brugge 5 augustus 1945).

Volgde middelbaar onderwijs aan het Sint-Lode-wijkscollege te Brugge. Van 1903 tot '08 was hij te Leuven student in de rechten, van 1908 tot '14 advocaat te Brugge. Hij verdedigde er de politiek van „de Gilde” (later het Algemeen Christelijk Werkersverbond) tegen priester Fonteyne, de Brugse daensist. In 1909 nam hij van Couvreur de uitgeverij Kerlinga (z. ook aldaar) over, die voortaan Boek- en Kunsthandel Sint-Michiel heette. Tijdens de Eerste Wereldoorlog vertoefde hij in Nederland (1914-'19). In 1919 vestigde hij zich te Leuven, waar hij veel gevraagd werd als spreker op studentenbijeenkomsten. Hij was van 1926 tot '32 verbonden aan de Belgische Boerenbond. Van 1932 tot aan zijn dood woonde hij opnieuw te Brugge. In 1939 werd hij daar als vertegenwoordiger van „de Gilde” op de lijst van de Katho-

lieke Partij tot volksvertegenwoordiger gekozen. Als schooljongen reeds was De Groeve actief in de studentenbond waarvan hij de hoofdman werd. Met Zeger Chielens en Achiël Logghe maakte hij deel uit van „de Leeuwenkamer”. In 1904 organiseerde hij een studentengouwdag te Brugge en trad er op als secretaris. In dit verband kreeg hij moeilijkheden met zijn bisschop en met de academische overheid. Nog als student gaf hij, om Joe English te steunen, een aantal prentbriefkaarten met Gudrunteksten uit. In 1909 vestigde hij zich als uitgever te Brugge. Reeds datzelfde jaar vertrouwde Cyriel Verschaeve hem de (her)uitgave van zijn werken toe. De Groeve gaf ook de werken uit van J. de Cock, E. vander Straeten (pseudoniem van E. Delrue), Delfien van Haute en E. Vermeulen. Na de oorlog werd hij – ten onrechte – van activisme beschuldigd, maar niet vervolgd. De Groeve behoorde tot de initiatiefnemers van de eerste IJzerbedevaart naar het graf van Joe English. Later trok hij zich terug uit het IJzerbedevaartcomité, omdat het – naar zijn oordeel – te nationalistisch was geworden.

Samen met Joris Baers was hij de oprichter van het Boekengild. Van 1919 tot '26 was hij uitgever van de Vlaamsche Boekenhalle, waarmee hij reeds in 1917 te Leiden was begonnen. In de jaren 1930-'31 hield hij verscheidene spreekbeurten over Brugghe die Scone, Jaken van de Putte, Joe English, 1302, Guido Gezelle, Ruysbroec, Jozef Ryelandt, Peter Benoit. Zijn Vlaamsgezindheid werd in de Boerenbond met wantrouwen gadeslagen. Terug te Brugge sedert 1932 ijverde hij er met zijn vriend Antoon Delva, de stadssecretaris, voor het eentalig maken van de straatnaamborden. Hij overleed ten gevolge van een beroerte, die hem trof na een spreekbeurt over de koningskwestie.

WERKEN: *Eerwaarde heer Achiël Lauwers. Een woord over zijn leven en zijn werk* (1911); - *In memoriam Achiël Lauwers, in Ons volk ontwaakt*, jg. 11, nr. 2 (1913).

LITERATUUR: *Die seer scone historie ofte gheschiedenisse der vrome yeesten ende vroede ghesechden der catievige scripture die men noemet De Vlaamsche Vlagge* (1926, p. 537, 538, 621, 628, 629, 630, 631, 634, 656, 673, 694, 871, 905, 916, 917); - J. Geldhof, *Streuvels over de uitgevers 1912-1913*, in *Biekerf*, jg. 72, nr. 9-10 (1971, p. 283).

GRÉET PLOMTEUX en MARCEL BOEY