

**GODELAINE, Constant**, leraar en essayist (Tessenderlo 4 september 1888 - Cointe Sclessin 12 juni 1942).

Godelaine studeerde aan het St.-Jozefscollege te Hasselt, waar hij o.m. Aug. Cuppens als leraar had, en promoveerde in 1913 te Leuven tot doctor in de Germaanse filologie. Hij was achtereenvolgens leraar te Beringen, Hasselt, Brussel en Verviers; in 1924 werd hij leraar Nederlands aan het athe-neum te Luik en van 1927 af doceerde hij tevens aan de rijksmiddelbare normaalschool aldaar.

Godelaines verdiensten liggen op het culturele vlak. Hij was een toneelkenner van naam, medewerker aan *Tooneelgids*, ondervoorzitter van de algemene toneelboekery en de eerste beschrijver van het Vlaamsche Volkstoneel, dat hij o.m. te Luik triomfen deed beleven voor de door hem aldaar opgerichte en voorgezeten afdeling van het Davidsfonds. Tevens speelde hij een belangrijke rol in Limburg, o.m. als hoofdredacteur, sinds 1935, van het tijdschrift *Limburg* en als medestichter, in 1936, van de Vereniging van Limburgse Schrijvers, waarvan hij tot zijn dood voorzitter bleef. Veel Limburgse auteurs danken aan hem hun bekendheid, o.m. dank zij de door hem ontworpen Literaire serie Oostlandreeks, gewijd aan werk van Limburgers.

WERKEN: *Mijn persoonlijke ervaringen omtrent de jongste toneelbeweging* (1935); - *Het Vlaamsche Volkstoneel* (1939); - *Dr. Oscar de Gruyter; de Flamingant en de toneelman in het licht van het modernisme* (1940); - *Zuid-Nederlandsche Theaterkunst* (1942); - *Wat is theaterkunst?* (1942).

LITERATUUR: *Gedenkboek Dr. C. Godelaine 1888-1942*, met een chronologische analytische bibliografie door R. Roemans (1954).

THERESE HENDRICKX-GODELAINE