

GILLET, Louis, Frans kunsthistoricus (Parijs 11 december 1876 - Parijs 1 juli 1943).

Studeerde aan de Ecole Normale Supérieure, waar hij Romain Rolland en Charles Péguy leerde kennen (1896); doceerde aan de Laval-universiteit te Québec en werd nadien conservator van het museum Jacquemart-André te Châalis-Ermenonville (Oise). In 1935 werd hij lid van de Académie Française.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog was hij als kapitein geattacheerd bij het hoofdkwartier van het Belgisch leger en kwam aldus in contact met koning Albert, diens secretaris Ingenbleek en de minister van defensie De Ceuninck.

Onder invloed van Verschaeves Passieverhaal (1911) en nadat Mabilie de Poncheville Les Cahiers de France et de Flandre had opgezet, zocht Gillet, via Frans Daels, contact met de kapelaan van Alveringem. Er ontstond in 1918 een diepe vriendschap. In oktober 1919 schreef Gillet: „Tout mon effort consiste à montrer que pour nous la question flamande existe, qu'elle est naturelle, légitime et que la France la prend non seulement au sérieux, mais la considère en amie.” Gillet heeft Verschaeve na de wapenstilstand van 11 november 1918 bij bisschop Waffelaert in bescherming genomen. Hij was toen net begonnen aan een rondreis door Vlaanderen, die hem niet alleen bij Verschaeve bracht, maar ook bij August Vermeylen, Albert Servaes en Jules Persijn.

WERKEN: *Coup d'œil sur l'âme des Pays* (1919, d.i. een vertaling uit het Engels van J. Persyn, *A glance at the soul of the Low Countries*, 1916); - *Deux artistes flamands. Cyril (sic) Verschaeve et Albrecht Servaes. A propos d'une prochaine publication*, in *Le Correspondant*, nr. 1385 (10 juni 1920, p. 856-869); - *Introduction. La Passion de Notre Seigneur Jésus Christ, par C. Verschaeve* (1920); - *Souvenirs du temps de l'armistice*, in *Gedenkboek August Vermeylen* (1932, p. 119-126).

LITERATUUR: Fr. Daels, *Verschaeve's huis aan den IJzer*, in *Gudrun*, jg. 5 (mei 1924); - *In memoriam Louis Gillet*, in *Le Lion de Flandre* (augustus 1943); - A. Minderaa, *August Vermeylen*, in *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Let-*

teren te Leiden (1945-'46); - P. Tommissen, *Verschaeve en Barrès. Een zonderlinge confrontatie !*, in *Het Pennoen* (december 1954); - D. Vansina, *Verschaeve getuigt* (1955, p. 238, 347-353, 371, 603, 688); - J.M. Gantois, *Verschaeve en Barrès. De tussenkomst van Louis Gillet* (1955; opgenomen in *De Zuidelijkste Nederlanden*, 1967, p. 416-439); - A. Stubbe, *Albert Servaes en de eerste en tweede Latemse kunstenaarsgroep* (1956, p. 94); - J. Florquin, *Albert Servaes*, in *Ten huize van...*, III (1966); - R. Vanlandschoot, *Het drama van Cyriel Verschaeve en Robrecht de Smet 1918-1925*, in *Verschaeviana*, I (1970) en II (1971).

ROMAIN VANLANDSCHOOT