

Ghesquiere, Remi, componist (Geluwe 9 december 1866 - Brugge 10 augustus 1964).

Behaalde het diploma van koster-onderwijzer te Torhout in 1884. Werd organist aan de O.-L.-Vrouwekerk te Kortrijk (1885-'90), toen Gezelle er onderpastoor was. Leraar muziek aan de normaalschool te Torhout (1890-'94). Koster-organist te Geluwe (1894-1917). Moest wegens oorlogsomstandigheden uitwijken naar Brabant en werd organist aan de O.-L.-Vrouwebasiliek te Halle (1917-'45). Ging met pensioen naar Brugge, waar hij op bijna 98-jarige leeftijd overleed.

Remi Ghesquiere werd op vijftienjarige leeftijd door het lezen van Consciences Leeuw van Vlaanderen Vlaamsvoelend, maar strijdend flamingant werd hij door het contact met De Vlagge en De Knodse, waaraan hij meewerkte onder de schuilnaam Witten, en onder invloed van Rodenbach, Verriest en van zekere gedichten van Gezelle.

Hij bleef geheel zijn leven een strijdend Vlaamsgezinde. Te Kortrijk stichtte hij, samen met René Vermandere, Léonce Ducatillon, Acke e.a. de Groeninghegilde, die de stoot gaf tot het oprichten van een gedenkteken op het Groeningheveld. Wekelijks schreef hij in de Gazette van Kortrijk bijdragen met Vlaamse strekking. Te Geluwe richtte hij een Vlaamse zangersgilde en een Vlaamse Bond op, die o.m. ijverde voor de 11 juli-viering. Jarenlang stelde hij, in opdracht van het Christen Vlaamsch Verbond van advocaat Emiel de Visschere, de tekst voor het aanplakbiljet op die de Vlamingen opriep tot de Guldensporenslagherdenking, o.m. door te vlaggen... Te Halle werkte hij van het begin af mee met de aldaar bestaande Vlaamsche Bond (Jan Boon), de Vlaamse Meisjesbond en andere verenigingen. Te Brugge leidde hij in 1949 het 11 juli-feest op het binnenplein van de Halle, toen reeds vierentachtig jaar oud. Op negentigjarige leeftijd werd hij te Brugge door het Davidsfonds plechtig gehuldigd. Een belangrijk deel van zijn liederen stond in het teken van de Vlaamse strijd. Allereerst zijn algemeen bekend De trommel slaat, op eigen tekst, voor het eerst uitgevoerd, samen met Naar Groeningveld, door zijn zangersgilde in de optocht ter gelegenheid van de 600ste verjaring van de Guldensporenslag te Kortrijk (1902); verder nog de

bundels *De Guldensporenslag* bezongen en *Rodenbach* zingt; later nog *Op naar de dag* (tekst van Verschaeve) en *Liederen van Uylenspiegel* e.a. Zijn concerten met de *Zingende Meisjes* hadden altijd een duidelijk Vlaams karakter: vele keren traden ze op bij de 11 juli-feesten.



Remi Ghesquiere was voorstander van een zeker taalparticularisme (Westvlaams, door dik en dun) en taalpurisme (tegen het gebruik van bastaardwoorden); hij was voorstander van Groot-Nederland met sympathie voor alles wat Germaans was. Kortom een pittoreske figuur, die zeer intens heel de Vlaamse strijd van 1880 tot 1964 meegeleefd en meegestreden heeft.

WERKEN: 30 *Geestelijke liederen van G. Gezelle* (1891); - *De trommel slaat* (1902); - *De Guldensporenslag bezongen* (1902); - 300 *Spelen met zang* (1905); - 100 *Geestelijke Liederen* (1922); - *Vlaamsche Misgezangen* (1922); - *Zingende Harten* (1925); - *Mezennestje* (1926); - *Rodenbach zingt* (1955); - *Op naar de dag* (omstreeks 1960); - *Geschiedenis van de Zingende Meisjes van Halle* (1963); - artikelenreeks in *Averbode's Weekblad* over de Landse Woning in Vlaanderen (omstreeks 1920).

LITERATUUR: L. Lambrechts, *Remi Ghesquiere*, in *Muziekwarande* (1924); - *Herinneringen van R. Ghesquiere*, in *Sparappels, oudleerlingenblad van de normaalschool te Torhout*, jg. 10 (1956); - I. Ceulemans, *Remi Ghesquiere*, in *Artistenblad* (maart 1960, p. 10); - J. Ghesquiere, *R. Ghesquiere*, in *Ons Erfdeel*, jg. 8, nr. 2 (1964, p. 118); - J. Ghesquiere, *Remi Ghesquiere*, in *Vlaanderen*, jg. 15 (november-december 1966); - A. Ghesquiere, *Bij de 100e verjaardag van de geboorte van Remi Ghesquiere*, in *Autotoerist*, jg. 19 (september 1966, p. 953); - M. Boereboom, *Ghesquiere, Remi Aloys*, in *Nationaal Biografisch Woordenboek* (1968); - A. Ghesquiere, *Remi Ghesquiere*, in *Spaarkrediet*, jg. 2, nr. 13 (1969, p. 1).

JOZEF GHESQUIERE