

**GERARD, Nestor**, fotograaf (Schelle 23 januari 1897).

Schoolkameraad van Edgard Lehembre, bij wiens vader hij op de dorpschool zat. Hoewel tijdens de Eerste Wereldoorlog opgeroepen en door de bezetter naar Duitsland gedeporteerd, ging zijn sympathie na de wapenstilstand naar de vervolgte activisten. Met zijn broer en Firmin Mortier hield hij te Schelle de eerste meeting voor de frontpartij. Eerst als amateur, weldra als vakkundig fotograaf besteedde hij zijn vrije tijd aan het fotograferen van Vlaamse plechtigheden en betogingen, alsmede van vooraanstaande figuren uit de V.B. Voor H. Luyten fotografeerde hij al de toen nog levende personen die de kunstschilder op zijn Guldendoek van Vlaanderen wilde vastleggen. Zo kwam Nestor Gérard in het bezit van een op eigen initiatief aangelegd archief van zelfgemaakte foto's in verband met de V.B. Eind 1931 vestigde men heel toevallig zijn aandacht op de hem onbekende Vlaamse dienstweigeraar Berten Fermont, die toen al in de gevangenis zat en over wie hij zich zou ontfermen als de liefhebbende Nesten Oome. Hij was aanwezig bij zijn dood, zorgde voor zijn uitvaart en de oprichting van zijn grafmonument (een werk van Albert Poels) op het Schoonselhof. Hij was jarenlang voorzitter van het Berten Fermont-herdenkingscomité. Van dr. August Borms kreeg Nestor Gérard de raad niet toe te treden tot het Vlaamsch Nationaal Verbond: Fermonts gedach-

tenis moest boven en buiten de politiek blijven. Dank zij het opvolgen van die raad speelde Gérard tijdens de Tweede Wereldoorlog geen enkele rol. Alleen de Fermontherdenking bleef onder zijn hoede doorgaan. Die herdenking was trouwens de eerste Vlaams-nationale plechtigheid die na de Tweede Wereldoorlog en nog in volle repressietijd kon worden hervat.

LITERATUUR: Spectator (pseudoniem van F. Mortier), *Het Vlaamsch nationalisme in beeld (bij een tentoonstelling van Nestor Gérard)*, in *De Schelde* (1 april 1931).

ALBERT GOOVAERTS