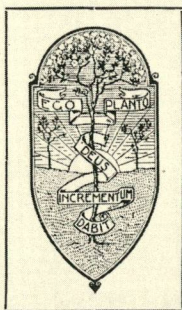


GEBEDENBOEK VAN DEN VLAAMSCHEN SOLDAAT, eigenlijk Mis- en Gebedenboek van den Vlaamschen Soldaat, in de herfst van 1916 aan het IJzerfront tot stand gebracht door toedoen van het Secretariaat der Katholieke Vlaamsche Hoogstudenten (SKVH) te Veurne (dr. Daels e.a.) en enkele priesters en brancardiers.

De tekst kreeg op 12 november de goedkeuring van mgr. Marinis, hoofdaalmoezenier van het Belgisch Leger, met een aanbeveling. Het imprimatur werd verleend door aartsbisschop H. vande Wetering van Utrecht, en het boekje werd in het voorjaar 1917 door Paul Brand te Bussum uitgegeven. Het beleefde een geweldige verspreiding. Het bevatte o.a. een kort begrip van het christelijk leven, naar een tekst van kardinaal Mercier, en een tekst (anoniem) van kapelaan Cyriel Verschaeve: Gebed

MIS- EN GEBEDENBOEK VAN DEN VLAAMSCHEN SOLDAAT



UITGEGEVEN IN HET JAAR 1917 EIJ DE
V. UITG. MIJ v/h PAUL BRAND, BUSSUM.

voor Vlaanderen, met de bekende beginwoorden „Mijn God, gelijk Moeders hoekske in Vaders huis, zoo bemin ik Vlaanderen in België” (p. 174-175). Het gebedenboekje werd verlucht met een aantal tekeningen van Joe English, alle uit 1916, als bekendste het Vlaamse grafzerkje, met de verzen (getekend met de initialen CV) van Verschaeve: „Hier liggen hun lijken als zaden in t zand, Hoop op den oogst, O Vlaanderland”.

De initiatiefnemers kregen evenwel last met de overheid, toen de tekst van Verschaeve op een afzonderlijk blaadje, doch mét de vermelding van de goedkeuring van mgr. Marinis, verspreid werd onder de soldaten. Het blaadje droeg op de voorzijde een tekening van English: Onze Lieve Vrouw van den IJzer. Het vermeldde op de laatste zijde de namen van Verschaeve en English.

Het gebedenboek heeft aan het front een onmeetbare invloed uitgeoefend.

ROMAIN VANLANDSCHOOT