

FRANS-VLAAMSE CULTUURDAGEN, sinds 1948 jaarlijkse culturele en taalpolitieke manifestatie te Waregem.

Ontstaan kort na de Tweede Wereldoorlog uit het Waregemse Kunstenaarsverbond, op initiatief van André Demedts, bijgestaan door Luc Verbeke en met de medewerking van Vital Celen, Leon Coppens en A. van den Daele s.j. Een voorstel van Demedts en diens contact met de Frans-Vlaamse criticus Pierre Bertelot leidden tot een Frans-Vlaamse Begroetingsdag te Waregem, op 25 juli 1948. Met een hoofdzakelijk artistiek programma waaraan van Frans-Vlaamse zijde o.m. de dichter E. Looten en de schilder E. Leroy hun medewerking verleenden, waren in feite de Frans-Vlaamse Cultuurdagen gestart met Demedts als voorzitter (van 1948 tot '69) en Verbeke als secretaris.

Voor de eerste en sporadische contacten, ook buiten de artistieke wereld in Frans-Vlaanderen, hebben toen vooral Vital Celen, Maxime Deswarte en Ward Corsmit gezorgd. Op de vierde Cultuurdag (1951) waren al enkele jongere Frans-Vlamingen (o.m. Jan Klaas, Lode Hoex en Raymond Lotthé) actief. Kort daarna verleende de vooroorlogse leider van de V.B. in Frans-Vlaanderen, Jean-Marie Gantois, zijn medewerking, waaraan na 1957 evenwel een eind kwam. Behalve het weinig actieve Comité Flamand de France bleven enkele niet-gegroepeerde Frans-Vlamingen meewerken. Van 1971 af trokken de Cultuurdagen de belangstelling van de regionalistische groep rondom dr. Jan Klaas en van de regionalistische studenten van de Rijkselse universiteit.

De Cultuurdagen, waarvan de bedoeling altijd is geweest de belangstelling voor de Frans-Vlaamse problematiek te verruimen en tegelijkertijd de belangstellenden gelegenheid te bieden tot contact, vertoonden jarenlang hetzelfde schema: een academische morgenzitting met lezingen, voordrachten of paneeldiscussies met een artistiek, taalkundig of taalpolitiek onderwerp i.v.m. Frans-Vlaanderen, terwijl de middagzitting met een uitgebreid jaarverslag in het teken stond van de activiteit van het Comité voor Frans-Vlaanderen. Nadat in 1966 diverse werkgroepen uit het Comité waren ontstaan, vergaderen sindsdien deze werkgroepen af-



*25ste Frans-Vlaamse Kultuurdag te Waregem, 10 september 1972. Van links naar rechts:
J. Klaas, P.C. Paardekooper, Mr. Depreeuw, R. Vandekerckhove, L. Vanackere, L. Verbeke,
A. Demedts, C. Moeyaert, G. Decalf, J. Bomans en P. Deverrewaere.*

zonderlijk. Na de middag komt een academisch gedeelte, wel of niet met verslagen van de sectievergaderingen. Sedert 1969 worden de Frans-Vlaamse Cultuurdagen voorgezeten door senator Leo Vanackere, die in dat jaar Demedts als voorzitter van het Comité voor Frans-Vlaanderen opvolgde. Aan deze cultuurdagen namen in de loop van de jaren telkens tussen de 100 en 300 personen deel, onder wie altijd ook Nederlanders en Frans-Vlamingen.

Talrijke kunstenaars, wetenschapsmensen en politici hebben er hun medewerking aan verleend. Uit het Waregemse initiatief ontstonden gelijksoortige manifestaties in Nederland en Frans-Vlaanderen, namelijk de Zuidvlaamse Kultuurdagen (z. aldaar) te Hulst (1956-'61) o.l.v. J.H. Stolte, vervolgens te Breda (1962-'70) en te Rotterdam (van 1971 af) o.l.v. prof. dr. P.C. Paardekooper, en sinds 1962 een jaarlijkse reeks Vlaamse cultuurdagen te Ekelsbeke (Frans-Vlaanderen), georganiseerd door G. Decalf, pastoor aldaar, en met de medewerking van het Comité Flamand de France en het Waregemse Comité voor Frans-Vlaanderen. Het belangrijkste resultaat van de Frans-Vlaamse Cultuurdagen is hierin gelegen, dat de Frans-Vlaamse problematiek in Vlaanderen in de publieke belangstelling gekomen en gebleven is en dat de activiteiten van het Comité voor Frans-Vlaanderen aldus een klankbodem kregen.

LITERATUUR: Verslagen van de Frans-Vlaamse Cultuurdagen, in *Ons Erfdeel* (1957); - L. Verbeke, *Vlaanderen in Frankrijk* (1970).

ERIK VANDEWALLE