

FRONTEINE, De, Koninklijke Soevereine Hoofdkamer van Retorica, gevestigd te Gent, met als patroon de H. Drievuldigheid en als devies „Als past bi appetite”. Opgericht in de 15^e eeuw, organiseerde in 1539 het befaamde rederijkersfeest en schijnt daarna om godsdienstredenen in verval te zijn geraakt. In 1787 opnieuw opgericht, bleef sedert die tijd met wisselend succes bestaan. In 1819 werd ze door Willem I „Koninklijk”. Van die tijd af organiseerde ze talrijke dicht-, declamatie- en toneelwedstrijden: in 1812 werd J.F. Willems bekroond, in 1841 vond een grote toneelwedstrijd plaats. Van 1842 tot '46 was J.F. Willems voorzitter. In de Franse tijd en vooral in de eerste decennia van de V.B. heeft de Kamer krachtig bijgedragen tot het behoud van het letterkundig leven in de moedertaal. Thans streeft ze naar het in stand houden van de rederijkerstraditie door het erkennen van kamers en de publikatie van een Jaarboek, gewijd aan studie van ouder en recenter toneel en rederijkerij.

LITERATUUR: Ph. Blommaert, *Geschiedenis der Rhetorykkamer „De Fonteine”* (1847); - L. Monteyne, *De groote Gentsche Tooneelprijskamp van 1841-1842*, in *Verslagen en Mededelingen van de Kon. Vl. Academie voor Taal- en Letterkunde* (november-december 1942, p. 669-695).

ADA DEPPEZ