

FOLIES-BERGERE, aan de Kruisvaartenstraat te Brussel, is een schouwburg die in 1906 gebouwd werd en waar tussen 1908 en 1914 revues en operettes in het Frans of variétéspektakels gegeven werden. De schouwburg was enkele maanden gesloten, toen in augustus 1914 de oorlog uitbrak. Eind oktober werd hij heropend als Vlaamse Schouwburg onder de directie van Adolf Clauwaert en Charles van Daele, met als ondertitel Volksschouwburg, met een reeks voorstellingen van Roze Kate van Nestor de Tière. In augustus 1915 werd het een Frans operettetheater waar gespeeld werd tot begin 1917. Toen was Lodewijk Peerenboom erin geslaagd deze schouwburg Vlaamse voorstellingen te doen geven en kon hij Ernest Kindermans als directeur aanstellen om er Vlaamse operettes of revues te spelen. Het werd een bloeiende zaak, ook later onder de directie van de neef en petekind van Kindermans, Ernest Verrijck. Geleidelijk verminderde nochtans de belangstelling en werden de exploitatiekosten van een schouwburg zo hoog, dat de Folies-Bergère als Vlaamse Schouwburg in 1964 moest sluiten. Daarna hebben drie of vier opeenvolgende directeuren nog getracht de schouwburg met Franse operettevoorstellingen in leven te houden, maar het bleek onmogelijk. In december 1970 brandde de Folies-Bergère helemaal uit.

AELBRECHT PEERENBOOM